

SOMMAIRE

Catherine Chabert

Avant-propos

Colette Chiland

De l'essence du féminin

Jacques André

La perte d'amour

Bernard Brusset

Sur la prévalence féminine de l'anorexie mentale

Monika Boekholt

Genèse et finalité de l'hystérie : apports de la clinique projective infantile

TRAVAUX EN COURS

Marianne Baudin

*Représentations féminines et masculines chez des patientes présentant un syndrome
sec*

Martine Fabbri

Les identifications féminines dans la boulimie : un manque à avoir, un manque à être

HORS THÈME

Marie-Christine Pheulpin

*Approche projective des traits de la relation d'objet allergique et de l'organisation
allergique essentielle*

DIALOGUES

David M. Abrams

*Narcissisme pathologique chez un garçon de huit ans : un exemple du système
diagnostique du CAT et du TAT de Bellak*

Françoise Brelet-Foulard

En écho

ANALYSE D'OUVRAGE

Claude de Tychey

Que nous disent les dessins d'enfants ? de Jacqueline Royer

RESUMES – ABSTRACTS – RESUMEN
Mots-clés – Key words – Palabras-clave

De l'essence du féminin

Colette Chiland

Résumé. - Les sociétés, notre société, n'auraient pas construit de distinction entre les sexes, s'il n'y avait pas une base biologique à cette distinction. Mais cette base biologique n'est pas une dichotomie tranchée, il y a deux sexes et il y a des "entre deux". On peut définir les caractéristiques de la femelle humaine, ce en quoi elle diffère du mâle humain. Mais pour devenir un homme ou une femme reconnus comme tels par la société, il faut se soumettre aux *stéréotypes* sociaux du masculin et du féminin. Est féminin ce que la société déclare comme tel. Ceux qui sont "entre les deux", intersexués, transsexuels, homosexuels, n'ont pas de statut dans notre société.

Mots-clés : Sexe, Genre, Féminin, Masculin, Bisexualité.

Abstract. - **The essence of feminity.** Societies, our society, wouldn't have created a distinction between the genders if there were not a biological base to this distinction. But this biological base is not a clear dichotomy, for there are two genders and there are "in between". The characteristics of the human female can be described in the way she differs from the human male. But to become a man or a woman acknowledged as such, one has to submit to the masculine and feminine social *stereotypes*. Femininity is what society decides it is. Those who are "in-between", intersexed, transsexuals, homosexuals, don't have a status in our society.

Key-words : Sex, Gender, Feminine, Masculine, Bisexuality.

Resumen. - **De la esencia de lo femenino.** Las sociedades, nuestra sociedad, no hubiesen construido una distinción entre los sexos, si no existiera una base biológica de esa distinción. Pero esa base biológica no es una dicotomía tajante, hay dos sexos y hay los "entre dos". Podemos definir las características de la hembra humana, en aquéllo que la diferencia del macho humano. Pero para devenir un hombre o una mujer reconocidos como tales por la sociedad, hay que someterse a los estereotipos sociales del masculino y del femenino. Es femenino aquéllo que la sociedad declara como tal. Los que están "entre los dos", intersexuados, transexuales, homosexuales, no tienen estatuto en nuestra sociedad.

Palabras-clave : Sexo, Género, Femenino, Masculino, Bisexualidad.

La perte d'amour

Jacques André

Résumé. - L'angoisse de perte d'amour de la part de l'objet est-elle à la femme ce que l'angoisse de castration est à l'homme ? Un tel parallèle a ses limites, celles de l'asymétrie des psychosexualités masculine et féminine.

Page 4 sur 8

L'angoisse féminine ne se laisse pas aisément circonscrire autour d'un pôle unique. Qu'est-ce qui permet de soutenir la féminité d'une angoisse (celle de perte d'amour) qui est d'abord celle du nourrisson, quel que soit son sexe ?

Mots-clés : Angoisse de perte d'amour de l'objet, Angoisse de castration, Etat de détresse, Passivité, Fiasco.

Abstract. - The loss of love. Is the object's anxiety of losing love to women what castration anxiety is to men? Such a parallel has its limits in the asymmetry of masculine and feminine psychosexualities. Feminine anxiety is not easily reduced to one aspect only. What enables us to consider anxiety as feminine (loss of love). when anxiety is first and foremost the new-born's, whatever its gender?

Key-words : The object's anxiety of losing love, Castration anxiety, Helplessness, Passivity, Fiasco.

Resumen. - La pérdida de amor. La angustia de pérdida de amor de parte del objeto es a la mujer aquéllo que la angustia de castración es al hombre? Un tal paralelo tiene sus límites, los de la asimetría de las psicosexualidades masculina y femenina. La angustia femenina no se deja circunscribir fácilmente alrededor de un polo único. Qué es lo que permite sostener la feminidad de una angustia (la de la pérdida de amor), que es en principio la del niño de pecho, cualquiera sea su sexo ?

Palabras-clave : Angustia de pérdida de amor del objeto, Angustia de castración, Estado de desamparo, Pasividad, Fiasco.

Sur la prévalence féminine de l'anorexie mentale

Bernard Brusset

Résumé. - Pour rendre compte de la remarquable prédominance féminine des anorexies mentales, il est habituel de s'en tenir à des banalités, d'invoquer un "déterminisme plurifactoriel" vague, ou de privilégier indûment un type de facteurs aux dépens d'autres possibles. La confrontation des données biologiques, épidémiologiques et historiques, à la clinique des processus et aux données des psychothérapies psychanalytiques, permet de tenter de préciser de quelle manière, sinon par quel mécanisme, les différents facteurs interviennent dans le processus anorectique. Situer l'action possible des facteurs biologiques, culturels, familiaux, qui peut être d'importance diverse selon les cas, fait d'autant mieux apparaître la place tenue par la problématique de l'adolescence, et par certaines spécificités du développement libidinal de la fille.

Mots-clés : Féminité, Déterminisme polyfactoriel, Développement libidinal, Anorexie mentale.

Abstract. - On female prevalence in anorexia nervosa. To explain the remarkable female predominance in anorexia nervosa, one usually stays within general platitudes, putting forward a vague "plurifactorial determinism", or unduly privileging one type of factor over others. The confrontation of biological, epidemiological and historical data with clinical processes and with data from psychoanalytic psychotherapies enables us to try to specify how, and by which mechanism, different factors intervene in the anorectic process.

Evaluating the possible action of biological, cultural, family factors that can be more or less present depending on the case, all the more emphasises the importance of the problematic of adolescence, and of certain specificities of the girl's libidinal development.

Key-words : Determinism, Process, Libidinal development, Anorexia nervosa.

Resumen. - Sobre la prevalencia femenina de la anorexia mental. Para dar cuenta de la remarcable predominancia femenina de las anorexias mentales, es habitual de aferrarse a banalidades, de invocar un "determinismo plurifactorial" vago, o de privilegiar indebidamente un tipo de factores a expensas de otros posibles. La confrontación de los datos biológicos, epidemiológicos e históricos, a la clínica de los procesos y de los datos de las psicoterapias psicoanalíticas, permite intentar de precisar de qué manera, o a través de qué mecanismo, los diferentes factores intervienen en el proceso anoréctico. Situar la acción posible de los factores biológicos, culturales, familiares, que pueden ser de importancia diversa según los casos, hace aparecer, aún más, el lugar que tiene la problemática de la adolescencia y el carácter específico del desarrollo libidinal de la jovencita.

Palabras-clave : Femenidad, Determinismo plurifactorial, Desarrollo libidinal, Anorexia mental.

Genèse et finalité de l'hystérie : apports de la clinique projective infantile

Monika Boekholt

Résumé. - La psychopathologie de l'enfant peut-elle contribuer à la compréhension des futurs états psychopathologiques de l'adulte ? Cette réflexion est inspirée de l'approche clinique et projective du fonctionnement psychique de fillettes en période de latence chez lesquelles est apparu, de façon particulièrement frappante, que la précipitation dans la sexualisation des représentations venait prendre la place de représentations pré-génitales plus anxigènes. Tout se passe dans ces cas-là, comme si, à l'insoutenable confrontation à l'image maternelle, entraînant à la fois rivalité œdipienne et risque dépressif de perte d'objet, se substituait une érotisation à valeur de compromis. Ce constat, chez l'enfant, viendrait valider les thèses suivant lesquelles l'hystérie constitue une fuite prématurée vers le moi-corps sexué, dont la finalité, anti-dépressive s'exerce à l'encontre d'un défaut fondamental de contenant. L'argument s'appuie sur l'étude du cas exemplaire d'une fillette de 10 ans dont les épreuves projectives, Rorschach et TAT, montrent de façon congruente le recours systématique aux représentations de relations érotisées dès que s'amorcent des sollicitations d'ordre dépressif et/ou anxigène en liaison à l'image maternelle. La stratégie hystérique paraît ainsi quasi caricaturale, laissant toutefois entier le problème de son devenir.

Mots-clés : Hystérie, Enfant, Adulte, Imago maternelle, Dépression, Rorschach, TAT.

Abstract. - Genesis and finality of hysteria: contributions of infantile projective clinic. Can child psychopathology contribute to the comprehension of the adult's future psychopathological states? This idea is inspired by the clinical and projective approach of little girls' psychical functioning during the latency period, in the way they sexualise their representations in order to replace more anxiety provoking pregenital representations. It is as if, in these cases, eroticization, as a compromise, replaced the unbearable confrontation to

the maternal image, which brings on both oedipal rivalry and the risk of a depression. This could validate the thesis that hysteria is a premature flight towards the ego-sexuated body whose anti-depressive aspect fights a fundamental flaw of what is containing. The argumentation lies on the case study of a 10 year old girl : her projective tests - Rorschach and TAT - congruently show the systematic recourse to representations of eroticized relationships as soon as depressive and/or anxiety provoking solicitations in connection to the maternal image appear. The hysterical strategy seems almost like a caricature, although its future still remains open.

Key-words : Hysteria, Child, Adult, Maternal imago, Depression, Rorschach, TAT.

Resumen. - Génesis y finalidad de la histeria : aportes de la clinica proyectiva infantil. Puede la psicopatología del niño contribuir a la comprensión de los futuros estados psicopatológicos del adulto ? Esta reflexión está inspirada de la aproximación clínica y proyectiva del funcionamiento psíquico de niñas en periodo de latencia en las cuales apareció, de manera particularmente sorprendente, que la precipitación en la sexualización de las representaciones venía a ocupar el lugar de representaciones pregenitales mas ansiógenas. Todo se pasa en esos casos como si, a la insostenible confrontación a la imagen materna, que arrastra consigo, a la vez, rivalidad edípica y riesgo depresivo de pérdida del objeto, se sustituyera una erotización con valor de compromiso. Esta constancia, en el niño, vendría a validar las tesis según las cuales la histeria constituye una huída prematura hacia el yo-cuerpo sexuado cuya finalidad antidepresiva se ejerce contra un defecto fundamental de contenido. El argumento se apoya sobre el estudio del caso ejemplar de una niña de 10 años cuyas pruebas proyectivas, Rorschach y TAT, muestran de forma congruente el recurso sistemático a las representaciones de relaciones erotizadas desde que se entablan las solicitudes de orden depresivo y/o ansiógeno ligadas a la imagen materna. La estrategia histérica parece así casi caricatural, dejando no obstante entero el problema de su devenir.

Palabras-clave : Histeria, Niño, Adulto, Imagen materna, Depresión, Rorschach, TAT.

Représentations féminines et masculines chez des patientes présentant un syndrome sec

Marianne Baudin

Résumé. - Le syndrome sec est une pathologie auto-immune essentiellement féminine qui met directement en cause l'expression des désirs et des affects (tarissement des larmes, des sécrétions salivaires et vaginales). L'analyse des représentations féminines et masculines au Rorschach et au TAT de 36 patientes montre que ces femmes sont toutes confrontées à une blessure du corps réel et fantasmé qui - quelle que soit la gravité de la maladie - remet en cause le travail psychique du complexe de castration et les orientations libidinales, narcissiques et objectales. Des différences s'inscrivent entre les patientes selon leur âge : les plus âgées se tournent de façon privilégiée vers le pôle masculin sur lequel se déplacent des disqualifications castratrices ; les patientes les plus jeunes restent dans une quête du double narcissique pour pallier la souffrance de leur féminité.

Mots-clés : Syndrome sec, Représentations féminines et masculines, Vieillesse.

Abstract. - *Feminine and masculine representations in patients presenting a sicca syndrome.* Sicca syndrom is mainly a feminine auto-immune illness that directly concerns the expression of desires and affects

(tears, salivary and vaginal secretions drying up). The analysis of feminine and masculine representations in Rorschach and TAT of 36 female patients shows that all these women are confronted to a wound both on their real and fantasy body : whatever the seriousness of the illness is, this changes the psyche's working through of the castration complex and their libidinal, narcissistic and object orientations. Patient's protocols are different according to their age: the older ones tend towards the masculine pole, displacing castrative disqualifications; the younger ones are characterised by a search for a narcissistic double in order to palliate the suffering due to their femininity.

Key-words : Sicca syndrom, Feminine and masculine representations, Ageing.

Resumen. - Representaciones femeninas y masculinas en las pacientes que presentan un síndrome seco. El síndrome seco es una patología autoinmune esencialmente femenina que interroga de manera directa la expresión de los deseos y los afectos (sequedad de lágrimas, secreciones salivales y vaginales). El análisis de las representaciones femeninas y masculinas en el Rorschach y en el TAT de 36 pacientes muestra que todas estas mujeres se ven confrontadas a una herida, tanto del cuerpo real como del cuerpo fantasmático. Ello, sea cual fuere la gravedad de la enfermedad, va a interrogar nuevamente el trabajo psíquico del complejo de castración, y las orientaciones libidinales, narcisísticas y objetales. Las diferencias aparecen entre las pacientes de acuerdo a su edad : las de edad más avanzada se toman de manera privilegiada hacia el polo masculino, sobre el que se desplazan las descalificaciones castradoras ; las pacientes más jóvenes se mantienen en una búsqueda del doble narcisístico con el fin de atenuar el sufrimiento de su feminidad.

Palabras-clave : Síndrome seco, Representaciones femeninas y masculinas, Envejecimiento.

Les identifications féminines dans la boulimie : un manque à avoir, un manque à être

Martine Fabbri

Résumé. - La boulimie, conduite très majoritairement féminine et survenant à l'adolescence, semble témoigner de représentations de la féminité qui ont partie liée avec les expériences les plus précoces, constitutives du narcissisme. Une illustration en est proposée aux épreuves projectives et au Rorschach en particulier à l'aide d'un éventail de quatre cas.

Mots-clés : Boulimie, Rorschach, Identifications féminines, Narcissisme.

Abstract. - Feminine identifications in bulimia. Bulimia, a feminine behaviour that occurs during adolescence in the vast majority of cases, seems to show representations of femininity that are linked to very early experiences that are components of narcissism. We will illustrate this through four cases of personality tests, and in particular the Rorschach.

Key-words : Bulimia, Rorschach, Feminine identifications, Narcissism.

Resumen. - Las identificaciones femeninas en la bulimia : "una falta a tener, una falta a ser". La bulimia, conducta mayoritariamente femenina y sobreviniente a la adolescencia, parece testimoniar de representaciones de la feminidad, que están unidas, en parte, a las experiencias más precoces, constitutivas del narcisismo. Una ilustración es propuesta en las pruebas proyectivas y en particular en el Rorschach, con la ayuda de un abanico de cuatro casos.

Palabras-clave: Bulimia, Rorschach, Identificaciones femeninas, Narcisismo.

Approche projective des traits de la relation d'objet allergique et de l'organisation allergique essentielle

Marie-Christine Pheulpin

Résumé. - L'investigation psychologique approfondie de sujets hospitalisés pour asthme aigu grave nous a amenée à reconnaître des patients présentant des traits de la relation d'objet allergique, à découvrir la spécificité de leurs protocoles de Rorschach et de TAT dont nous avons tenté de dégager les axes essentiels d'expression. Leur analyse contribue à une évaluation diagnostique de l'organisation de la personnalité plus nuancée et conduit parfois à la reconnaissance d'une organisation peu connue : l'organisation allergique essentielle.

Mots-clés : Organisation Allergique Essentielle, Rorschach - TAT, Fonctionnement mental, Angoisse du 8^{ème} mois, Problématique des limites.

Abstract. - Projective approach of the characteristics of allergic object relations and of the essential allergic organization. The in-depth psychological investigation of subjects hospitalized for serious acute asthma has enabled us to identify patients with characteristics of the allergic object relation. We discovered the specificities of their Rorschach and TAT by outlining the main lines of expression. Their analysis helps to get a more nuanced diagnostic assessment of the personality organization and sometimes leads to the identification of a less-known organization : the essential allergic organization.

Key-words : Essential allergic organization, Rorschach - TAT, Mental functioning, 8th month anxiety, Borderline problematic.

Resumen. - Aproximación proyectiva de los rasgos de la relación de objeto alérgica y de la organización esencial. La investigación psicológica profundizada de sujetos hospitalizados por asma agudo grave, nos llevó a reconocer pacientes presentando rasgos de la relación de objeto alérgica, y a descubrir la especificidad de sus protocolos de Rorschach y de TAT, a partir de los cuales hemos intentado poner de manifiesto los ejes esenciales de expresión. Su análisis contribuye a una evaluación diagnóstica más matizada de la organización de la personalidad y conduce, a veces, al reconocimiento de una organización poco conocida : la organización alérgica esencial.

Palabras-clave : Organización alérgica esencial, Rorschach - TAT, Funcionamiento mental, Angustia del 8vo. mes, Problemática de los límites.