

## **SOMMAIRE**

### ARTICLES SUR LE THÈME

Françoise Brelet-Foulard

*De Freud à Winnicott, plaidoyer pour l'agir*

Hervé Benony, Jean-Paul Marnier

*L'apport de la clinique projective dans la compréhension de la tentative de suicide à répétition : le cas de Margaux*

Rosine Diwo, Laetitia Thomassin, Bernard Kabuth, Michaël Messaoudi

*Pulsion de vie, pulsion de mort : une intrication à mieux évaluer dans une démarche de prévention de l'agir suicidaire à l'adolescence*

Geneviève Bréchon

*Évolution de deux cas d'anorexie mentale de l'adolescence*

Pascal Roman

*La violence sexuelle et le processus adolescent. Dynamique des aménagements psychiques, des auteurs aux victimes de violence sexuelle. L'apport des méthodes projectives*

Jean-Yves Chagnon

*À propos des aménagements narcissico-pervers chez certains auteurs d'agressions sexuelles. Étude de deux protocoles de Rorschach*

Benjamin Thiry

*Un passage à l'acte particulier : l'escroquerie et ses liens avec la séduction narcissique*

Magali Ravit

*Le viol ou l'autre comme empreinte de soi*

Hélène de la Vaissière

*Habiter... L'événement délinquant à l'épreuve d'une histoire spatiale*

Marie-Madeleine Jacquet, Sigrid Corbeau

*Mémoire corporelle et représentation de soi chez l'alcoolique. Investigation projective au Rorschach*

Isabelle Vandecasteele, Alex Lefebvre

*Le saut dans le vide : approche clinique des enjeux psychiques de la prise de risque*

## **ARTICLES HORS THÈME**

François Richard

*Entrée dans la psychose et mouvements dépressifs à l'adolescence*

Benoît Verdon

*Traitement narcissique de la perte dans la névrose. Observation dans la clinique projective de la femme vieillissante*

Abderrahmane Si Moussi, Mahmoud Benkhelifa et col.

*Production et banalités au Rorschach en Algérie*

## **CONTENTS**

### **TOPICS**

Françoise Brelet-Foulard

*From Freud to Winnicott, in defense of taking action*

Hervé Benony, Jean-Paul Marnier

*The contribution of projective clinical work in the understanding of repetitive suicide attempts : the case of Margaux*

Rosine Diwo, Laetitia Thomassin, Bernard Kabuth, Michaël Messaoudi

*Life instinct, death instinct : an intrication which needs to be better evaluated in a preventive action to avoid suicidal acting out at adolescence.*

Geneviève Bréchon

*The evolution of two cases of adolescent mental anorexia.*

Pascal Roman

*Sexual violence and the adolescent process. The dynamics of the psychic adjustments of the authors and victims of sexual violence. The contribution of projective techniques.*

Jean-Yves Chagnon

*Narcissitico-perverse adjustments of certain perpetrators of sexual aggressions. A study of two Rorschach protocols.*

Benjamin Thiry

*A particular form of acting out : Swindling and its links to narcissistic seduction*

Magali Ravit

*Rape, or the other as imprint of the self*

Hélène de la Vaissière

*To inhabit... The delinquent event put to the rest of a spatial story*

Marie-Madeleine Jacquet, Sigrid Corbeau

*Body memory and self representation of the alcoholic. A projective investigation with Rorschach*

Isabelle Vandecasteele, Alex Lefebvre

*Leaping into the void : A clinical approach to the psychic stakes of risk taking*

## **OTHER TOPICS**

François Richard

*Entering psychosis and the depressive movement at adolescence*

Benoît Verdon

*Narcissistic Treatment of loss in neurosis. Observations in projective clinical work with aging women.*

Abderrahmane Si Moussi, Mahmoud Benkhelifa et col.

*Production and banal responses to the Rorschach in Algeria*

## **RESUMES – ABSTRACTS – RESUMEN**

### **Mots-clés – Key words – Palabras-clave**

## **De Freud à Winnicott, plaider pour l'agir**

Françoise Brelet-Foulard

**Résumé** – L'article parcourt chronologiquement les réflexions freudiennes sur l'agir et les articule aux travaux de quelques auteurs contemporains, anglais ou français.

**Mots-clés** : Agir – Psychopathie – Narcissisme primaire – Fonctionnement limite – Fonction du langage.

**Société du Rorschach et des Méthodes Projectives de Langue Française**

**Institut de Psychologie, Centre Henri Piéron**

**71, avenue E. Vaillant, 92774 Boulogne-Billancourt cedex**

**[soc.rorschach@univ-paris5.fr](mailto:soc.rorschach@univ-paris5.fr)**

**Abstract** – From Freud to Winnicott, in defense of taking action. The article gives a chronological survey of Freud's reflections about taking action and connects them to the works of several contemporary French and English authors.

**Key words** : Taking action – Psychopathy – Primary narcissism – Borderline functioning – The function of language.

**Resumen** – De Freud a Winnicott, alegato en favor del actuar. El artículo recorre cronológicamente las reflexiones freudianas sobre el actuar y las articula con los trabajos de algunos autores contemporáneos, ingleses y franceses.

**Palabras-clave** : Actuar – Psicopatía – Narcisismo primario – Funcionamiento límite – Función del lenguaje.

## **L'apport de la clinique projective dans la compréhension de la tentative de suicide à répétition : le cas de Margaux**

Hervé Bénony

**Résumé** – Les tentatives de suicide à répétition (phlébotomies et pendaisons) de Margaux s'inscrivent dans le cadre d'un trouble de la personnalité borderline. Nous essayons de montrer l'intérêt de la clinique projective qui, associée à la clinique « à main nue », permet une compréhension du fonctionnement mental là où la question initiale évoquait la possibilité d'une psychose. Ce cas clinique amène l'idée que l'agression auto-infligée sert de moyen pour moduler des affects négatifs intenses et que les faillites du travail de séparation/individuation, mobilisé par le pubertaire, exacerbent violemment des mécanismes de défenses archaïques, ici le clivage et la projection massive. Autrement dit, les événements psychiques liés au sexuel inconscient et à valeur hautement excitatrice réduisent le travail de liaison psychique et favorisent le recours au corps, dans le but d'expulser toute conflictualité psychique.

**Mots-clés** : Tentative de suicide à répétition – Adolescence – Pathologie limite – Test de Rorschach.

**Abstract** – The contribution of projective clinical work in the understanding of repetitive suicide attempts : the case of Margaux. The repeated suicide attempts (phlebotomies and hanging attempts) made by Margaux can be seen within the framework of a borderline personality disorder. We attempt to demonstrate the value of a projective clinical approach which, combined with a straightforward clinical approach without additional instruments, makes it possible to understand mental functioning in situations where the presence of a psychosis was initially suspected. This clinical case suggests that self-aggression serves as a way of modulating intense negative affects and that failure in the task of separation-individuation, mobilized by puberty, violently intensifies the archaic defence mechanisms, in this case splitting, coupled with massive projection. In other words, the highly stimulating mental events associated with unconscious sexuality reduce the effort to make contact with the mind and favour recourse to the body in an attempt to expel all mental conflict.

**Key words** : Repeated suicide attempts – Adolescence – Borderline pathology – Rorschach test.

**Resumen** – El aporte de la clínica proyectiva en la comprensión de la tentativa de suicidio a repetición : el caso Margaux. Las tentativas de suicidio a repetición (flebotomías y ahorcamientos) de Margaux se inscriben en el cuadro de un problema de la personalidad borderline. Tratamos de mostrar el interés de la clínica proyectiva que, asociada a la clínica de « a mano desnuda », permite una comprensión del funcionamiento mental allí donde la pregunta inicial evocaba la posibilidad de una psicosis. Este caso clínico nos conduce a la idea que la agresión auto-infligida sirve de medio para modular los afectos negativos intensos y que las fallas del trabajo de separación/individuación, movilizado por la pubertad, exacerbaban violentamente los mecanismos de defensas arcaicos, en este caso, el clivaje y la proyección masiva. Dicho de otra manera, los acontecimientos psíquicos ligados a lo sexual inconsciente y a valor altamente excitante, reducen el trabajo de enlace psíquico y favorecen el recurso al cuerpo, con el fin de expulsar todo conflicto psíquico.

**Palabras-clave** : Tentativa de suicidio a repetición – Adolescencia – Patología límite – Test de Rorschach.

### **Pulsion de vie, pulsion de mort : une intrication à mieux évaluer dans une démarche de prévention de l'agir suicidaire à l'adolescence**

Rosine Diwo, Laetitia Thomassin, Bernard Kabuth, Michaël Messaoudi

**Résumé** – Face au problème majeur de santé publique que constituent les tentatives de suicide à l'adolescence, les auteurs se centrent sur le fonctionnement mental à cet âge de la vie. L'apport freudien de la dernière théorie des pulsions, le concept de représentation de soi offrent un double cadre théorique à cette approche comparée de deux groupes de trente et un adolescents, suicidants et témoins. L'outil projectif utilisé est le Rorschach. Après cotation classique, la grille de représentation de soi élaborée par N. Rausch de Traubenberg et son équipe permet une lecture centrée sur l'exploration du double mouvement de vie et de mort au sein des protocoles. Les hypothèses posées chez le suicidant, notamment celles d'un mouvement dominant de déliaison, d'une expression plus faible de la pulsion de vie, sont vérifiées sur le plan empirique. Quelques exemples de réponses et deux protocoles contrastés illustrent ces résultats qui invitent à accorder une place centrale, dans une perspective de prévention, à l'évaluation chez ces adolescents de la trace de la vie.

**Mots-clés** : Tentatives de suicide – Adolescence – Pulsion de vie – Pulsion de mort – Rorschach.

**Abstract** – Life instinct, death instinct, an intrication which needs to be better evaluated in a preventive action to avoid suicidal acting out at adolescence. In the face of the major health problem created by suicide attempts during adolescence, the authors center their work here on mental functioning at this period of life. The Freudian contribution to the last theory of instincts and the concept of self presentation offer a double theoretical framework for this comparative approach of two groups of 31 adolescents- one suicidal, the other, a control group. The projective tool used is the Rorschach. After employing a classic scoring procedure, the self presentation grid elaborated by Nina Rausch de Traubenberg and her team, makes it possible to provide an interpretation centered on the exploration of a double movement between life and death at the heart of these protocols. The hypotheses proposed for the suicidal adolescents, particularly the ones concerning a dominant unbonding movement and a weaker expression of life instinct are verified on the empirical level. Several examples of responses and two contrasting protocols illustrate these results and lead us to offer a central position to the evaluation of life traces in these adolescents with the aim of suicide prevention.

**Key words :** Suicide attempts – Adolescence – Life instinct – Death instinct – Rorschach.

**Resumen** – Pulsión de vida, pulsión de muerte, una intrincación para tener en cuenta y para mejorar en la gestión de la prevención del actuar suicidario en la adolescencia. Frente a un problema mayor de la salud pública que constituyen las tentativas de suicidio en la adolescencia, los autores se centran en el funcionamiento mental en esta edad de la vida. El aporte freudiano de la última teoría de las pulsiones, el concepto de representación del yo, ofrecen un doble cuadro teórico a esta aproximación comparada de dos grupos de treinta y un adolescentes, suicidarios y testigos. El útil proyectivo utilizado es el Rorschach. Luego de la cotación clásica, la grilla de representación del yo elaborada por N. Rausch de Traubenberg y su equipo, permite una lectura centrada sobre la exploración del doble movimiento de vida y de muerte en el seno de los protocolos. Las hipótesis expuestas en el suicidante, especialmente aquéllas de un movimiento dominante de desajuste, de una expresión más débil de la pulsión de vida, se verifican en el plano empírico. Algunos ejemplos de esas respuestas y de dos protocolos contrastantes ilustran estos resultados que invitan a otorgar un lugar central dentro de una perspectiva de prevención, en la evaluación en estos adolescentes, de la huella de la vida.

**Palabras-clave :** Tentativas de suicidio – Adolescencia – Pulsión de vida – Pulsión de muerte – Rorschach.

## **Évolution de deux cas d'anorexie mentale de l'adolescence**

Geneviève Bréchon

**Résumé** – Nous proposons l'analyse de deux cas d'anorexie mentale de l'adolescence qui ont toutes deux été hospitalisées dans un service de psychiatrie de l'adolescent, rencontrées à deux reprises, pendant l'hospitalisation et quatre ans après la sortie de l'hôpital. Ces deux jeunes filles étaient âgées de 17 ans lors de l'hospitalisation. La méthodologie utilisée a été un entretien semi-directif et la passation de deux tests projectifs, le Rorschach et le TAT. Nous nous attachons plus particulièrement à l'évolution de ces deux jeunes filles. Les mouvements archaïques observés, en particulier projectifs, nous amènent à penser que les manifestations pathologiques du narcissisme aboutissent chez les sujets anorexiques à des tableaux psychotiques où la confusion entre l'intensité des pulsions et l'objet est liée à la reviviscence du premier vécu narcissique défaillant et nous faisons l'hypothèse d'une modification des défenses voire d'un abandon des défenses psychotiques au profit de défenses narcissiques ou névrotiques. Les défenses narcissiques sont considérées ici comme une protection efficace permettant l'expression du pulsionnel initialement gelé dans l'anorexie. Enfin, il nous semble que l'apparition d'affects dépressifs va être un des éléments de l'évolution favorable impliquant au sujet de renoncer à un certain nombre de défenses psychotiques.

**Mots clés :** Anorexie mentale – Adolescence – Évolution – Mécanismes défensifs.

**Abstract** – The evolution of two cases of adolescent mental anorexia. We propose to analyse the cases of two adolescent girls suffering from mental anorexia, who were hospitalized in the adolescent psychiatric ward. They were encountered two times during their hospitalization and four years after leaving the hospital. These two young girls were 17 years old at the time of their hospitalization. The methodology used was a semi-directive interview and two projective tests, the Rorschach and the TAT. We are particularly interested in the evolution of these girls. The archaic movements observed, particularly of the projective type, brought us to consider that such

pathological manifestations of narcissism tend, in anorexic subjects, toward a psychotic clinical picture where confusion between the intensity of drives and the object is linked to the re-living of the first malfunctioning narcissistic experience and we offer the hypothesis that there exists a modification in the defenses, or even an abandonment of psychotic defenses in favor of narcissistic or neurotic defenses. Narcissistic defenses are considered here as an efficient protection making drive expression possible where it was initially blocked in anorexia. Finally, it seems to us that the appearance of depressive affects will be one of the elements of favorable evolution, directing the subject to give up a certain number of psychotic defenses.

**Key words :** Mental anorexia – Adolescence – Evolution – Defense mechanisms.

**Resumen** – Evolución de dos casos de anorexia mental de la adolescencia. Proponemos el análisis de dos casos de anorexia mental de la adolescencia, que han sido hospitalizadas en un servicio de psiquiatría del adolescente, a las cuales hemos encontrado juntas durante la hospitalización y cuatro años después de la salida del hospital. Las jóvenes tenían 17 años en el curso de la hospitalización. La metodología utilizada ha sido una entrevista semi-dirigida y se han pasado dos tests proyectivos, el Rorschach y el TAT. Nos dedicamos particularmente a la evolución de estas dos jóvenes. Los movimientos arcaicos observados, en particular proyectivos, nos llevan a pensar que las manifestaciones patológicas del narcisismo concluyen, en los sujetos anoréxicos, en cuadros psicóticos donde la confusión entre la intensidad de las pulsiones y el objeto está ligada a la reviviscencia de la primera vivencia narcisística defectuosa y hacemos la hipótesis de una modificación de las defensas, o mejor dicho, de un abandono de las defensas psicóticas en provecho o a favor de defensas narcisistas o neuróticas. Las defensas narcisistas son consideradas aquí como una protección eficaz que permitiría la expresión de lo pulsional inicialmente congelado en la anorexia. En fin, nos parece que la aparición de afectos depresivos será uno de los elementos de evolución favorable, implicando al sujeto a renunciar a un cierto número de defensas psicóticas.

**Palabras-clave :** Anorexia mental – Adolescencia – Evolución – Mecanismos defensivos.

## **La violence sexuelle et le processus adolescent. Dynamique des aménagements psychiques, des auteurs aux victimes de violence sexuelle. L'apport des méthodes projectives**

Pascal Roman

**Résumé** – Cet article présente les données d'une recherche clinique sur la place de la mise en acte de la violence sexuelle dans le processus de l'adolescence, en appui sur l'hypothèse que cette violence participe des remaniements identitaires et identificatoires à l'adolescence, tant du point de vue de l'auteur que de la victime. Un premier temps de ce travail est consacré spécifiquement aux adolescents auteurs de violences sexuelles, dans le projet de dégager les grandes lignes d'une compréhension clinique et psychopathologique de la dynamique psychique de ces derniers, au-delà de l'acte commis. Dans cette même perspective, un second temps interroge, d'un point de vue psychodynamique, l'articulation entre les positions d'auteur et de victime. L'ensemble de cette étude clinique repose sur des situations d'adolescent(e)s rencontrés dans le cadre d'expertises sur mandat judiciaire, en appui sur des épreuves projectives (Rorschach et T.A.T) et ouvre sur des propositions méthodologiques pour une évaluation de la violence sexuelle à l'adolescence.

**Mots-clés :** Adolescence – Violence sexuelle – Épreuves projectives – Expertise judiciaire – Processus adolescent.

**Abstract** – Sexual violence and the adolescent process. The dynamics of the psychic adjustments of the authors and victims of sexual violence. The contribution of projective techniques. This article presents data obtained from clinical research concerning the place of the sexual violence form of acting out in the adolescent process. It refers to the hypothesis that this violence pertains to identity and identificatory adjustments during adolescence, both as regards the perpetrator and the victim. The first part of this work is specifically devoted to adolescent perpetrators of sexual violence with the aim of bringing out the basic elements of a clinical and psychopathological comprehension of the psychic dynamics of these subjects, over and beyond the act which has been committed. In this same perspective, the second part of the work, using a psychodynamic orientation, considers the articulation between the positions of the perpetrator and the victim. All the elements of this clinical study are based on the situations of adolescents encountered in the framework of court-ordered appraisals, using projective tests (Rorschach and T.A.T.) and they offer a methodological proposal for the evaluation of sexual violence during adolescence.

**Key words :** Adolescence – Sexual violence – Projective tests – Court-ordered appraisal – Adolescent process.

**Resumen** – La violencia sexual y el proceso adolescente. Dinámica de las readaptaciones psíquicas, de los autores a las víctimas de violencia sexual. Este artículo presenta los resultados de una investigación clínica sobre el lugar de la puesta en práctica de la violencia sexual en los procesos de la adolescencia, apoyado sobre la hipótesis que esta violencia participa de los recorridos identitarios e identificatorios en la adolescencia, tanto del punto de vista del autor como del de la víctima. La primera parte de este trabajo está consagrada específicamente a los adolescentes autores de violencias sexuales, con el proyecto de despejar las grandes líneas de una comprensión clínica psicopatológica de la dinámica psíquica de estos últimos, más allá del acto cometido. En esta perspectiva, un segundo tiempo interroga, desde un punto de vista psicodinámico, la articulación entre las posiciones del autor y de la víctima. El conjunto del estudio clínico se concentra sobre situaciones de adolescentes entrevistados en el cuadro de pericias bajo mandato judicial, apoyados por pruebas proyectivas (Rorschach y TAT), y trabaja sobre posiciones metodológicas para una evaluación de la violencia sexual en la adolescencia.

**Palabras-clave :** Adolescencia – Violencia sexual – Pruebas proyectivas – Pericia judicial – Proceso adolescente.

## **À propos des aménagements narcissico-pervers chez certains auteurs d'agressions sexuelles. Étude de deux protocoles de Rorschach**

Jean-Yves Chagnon

**Résumé** – Cet article vise à montrer la très grande diversité des organisations psychiques sous tendant les actes d'agressions sexuelles qui ne peuvent plus être uniment rapportés à une structure perverse. Il faut en effet différencier les cas où l'acte d'agression est occasionnel, contingent, symptôme parmi d'autres d'organisations variées appartenant aux vastes cadres des « troubles de la personnalité » ou enfin essentiel dans l'économie



psychique du sujet. Dans ces cas, il est alors possible de parler d'aménagements pervers et d'en montrer la signification défensive par rapport à des angoisses narcissiques-identitaires. Deux cas d'agresseurs sexuels rencontrés dans un cadre expertal sont exposés, leur Rorschach analysés finement. Dans les deux cas, les actes incriminés entrent dans le cadre de défenses perversives et perverses contre une menace psychotique pour l'un, de dépression narcissique pour l'autre.

**Mots-clés :** Agressions sexuelles – Etats limites – Psychoses – Aménagements narcissico-pervers – Perversion – Perversité – Expertise psychologique – Méthodes projectives – Rorschach.

**Abstract** – Narcissitic-perverse adjustments of certain perpetrators of sexual aggressions A study of two Rorschach protocols. The aim of this article is to display the very great diversity of psychic organizations underlying acts of sexual aggression which can no longer be uniquely attached to a perverse structure. Indeed, it is important to differentiate between cases where the act of aggression is occasional and contingent, a symptom among others of varied organizations belonging to large frameworks of « personality disorders » or whether, on the other hand, it is essential to the subject's psychic economy. In these cases, it is possible to speak of perverse adjustments and to show their defensive significance in relation to narcissistic-identitary anxiety. Two cases of sexual aggressors who were encountered in the framework of legal assessment, are exposed and their Rorschach protocols are minutely analysed. In the two cases, the incriminating acts enter into the framework of 'pervasive' and perverse defenses against the threat of psychosis for one and of narcissistic depression for the other.

**Key words :** Sexual aggressions – Borderline states – Psychoses – Narcissitic-perverse adjustments – Perversion – Perversity – Psychological assessment – Projective methods – Rorschach.

**Resumen** – A propósito de las readaptaciones narcisístico-perversas en algunos autores de agresiones sexuales. Estudio de dos protocolos de Rorschach. Este artículo tiende a mostrar la gran diversidad de organizaciones psíquicas subyacentes a los actos de agresiones sexuales que no pueden ser únicamente atribuidos a una estructura perversa. Hay que diferenciar, en efecto, los casos donde el acto de agresión es ocasional, contingente, síntoma entre otros de organizaciones variadas pertenecientes a vastos cuadros de los « problemas de la personalidad » o, a fin esencial en la economía psíquica del sujeto. En estos casos, es posible hablar de readaptaciones perversas y de mostrar la significación defensiva en relación a las angustias narcisístico-identitarias. Exponemos aquí dos casos de agresores sexuales hallados en el cuadro pericial y que son finamente analizados. En los dos casos, los actos incriminados entran en el cuadro de las defensas perversivas y perversas contra una amenaza psicótica para uno, y de depresión narcisista para el otro.

**Palabras-clave :** Agresiones sexuales – Estados límites – Psicosis – Readaptaciones narcisístico-perversas – Perversion – Perversidad – Pericia psicológica – Métodos proyectivos – Rorschach.

### **Un passage à l'acte particulier : l'escroquerie et ses liens avec la séduction narcissique**

Benjamin Thiry

**Résumé** – La littérature psychologique traitant de l'escroquerie est peu abondante. Certains concepts psychanalytiques permettent toutefois d'aborder les enjeux psychodynamiques rencontrés chez ces délinquants «

pas comme les autres ». Ceux-ci invitent d'ailleurs le clinicien à s'interroger sur les critères diagnostiques pertinents. Une problématique centrale semble être celle de la séduction narcissique. L'argent peut alors être reconnu comme fétiche dans une relation complice entre l'escroc et sa victime. Il est question d'une jouissance qui englobe le sujet « escroc » dans une position de contestation des valeurs sociales.

**Mots-clés :** Criminologie – Escroquerie – Séduction narcissique – Perversion narcissique.

**Abstract** – A particular form of acting out : Swindling and its links to narcissistic seduction. The psychological literature dealing with swindling is rather scarce. Certain psychoanalytical concepts make it possible, however, to address the psychodynamics encountered in these very particular delinquents. Furthermore, these same concepts invite the clinician to reflect upon what might be relevant diagnostic criteria. One central element seems to be a problem of narcissistic seduction where money functions as a fetish in a relationship of complicity which is created between the swindler and his victim. The resulting pleasure entraps the swindler in a position of challenge to social values.

**Key words :** Criminology – Swindling – Narcissistic seduction – Narcissistic perversion.

**Resumen** – Un pasaje al acto particular : la estafa y sus lazos con la seducción narcisista. La literatura psicológica que trata sobre la estafa es bastante rara. Sin embargo, algunos conceptos psicoanalíticos permiten abordar lo que está en juego a nivel psicodinámico en estos delincuentes que no son « como los otros ». Estos datos invitan por otra parte al profesional a preguntarse según los criterios diagnósticos pertinentes. Una problemática central parece ser la seducción narcisista. El dinero puede entonces reconocerse como fétiche en una relación cómplice entre el estafador y su víctima. Se habla entonces de un goce que atrapa al sujeto « estafador » en una posición de contestación de los valores sociales.

**Palabras-clave :** Criminología – Estafa – Seducción narcisista – Perversión narcisista.

## **Le viol ou l'autre comme empreinte de soi**

Magali Ravit

**Résumé** – À partir de sa pratique clinique en milieu carcéral et des tests projectifs (essentiellement le Rorschach), l'auteur considère comment le passage à l'acte à caractère sexuel est une tentative dramatique et désespérée d'aménagement du lien. S'il n'est pas question ici d'isoler aux tests projectifs une typologie spécifique des réponses obtenues au Rorschach, la réflexion s'appuie sur des invariants révélateurs de la fragilité de la construction du lien (brouillage des limites, renversement forme/fond, contenus attaqués...). En écho à ce qui ne peut s'organiser et se penser dans la logique interne, l'auteur envisage comment le viol réactualise l'expérience traumatique primaire et comment l'objet externe fait barrage et contention à la destructivité interne.

**Mots-clés :** Viol – Traumatisme – Envie – Rorschach – Fantasme.

**Abstract** – Rape, or the other as an imprint of the self. Based on her clinical practice in prisons as well as on projective tests (essentially the Rorschach), the author reflects upon how sexual acting out is a dramatic and desperate attempt at bonding adjustment. Although the purpose here is not to single out, in projective tests, a specific typology of answers obtained from the Rorschach, the arguments are based upon invariants that reveal the fragility of bond construction (blurring of limits, reversal of content/form, attacks upon contents). Echoing what cannot be organized and conceived using internal logic, the author considers how rape reactualises the initial traumatic experience and how the external object restrains and restricts internal destructiveness.

**Key words** : Rape – Trauma – Envy – Rorschach – Fantasy

**Resumen** – La violación o el otro como huella de sí mismo. A partir de su práctica clínica en el medio carcelario y de tests proyectivos (esencialmente el Rorschach), la autora considera cómo el pasaje al acto de carácter sexual es un intento desesperado de recomposición del vínculo. Si no es cuestión aquí de aislar en los tests proyectivos una tipología específica de las respuestas obtenidas en el Rorschach, la reflexión se apoya sobre invariantes reveladoras de la fragilidad de la construcción del vínculo (alteración de los límites, inversión forma/fondo, contenidos atacados...). En eco con aquéllo que no se puede organizar ni pensar en la lógica interna, el autor examina cómo la violación reactualiza la experiencia traumática primaria y cómo el objeto externo actúa como barrera y contención de la destrucción interna.

**Palabras-clave** : Violación – Traumatismo – Envidia – Rorschach – Fantasma.

### **Habiter... L'événement délinquant à l'épreuve d'une histoire spatiale**

Hélène de la Vaissière

**Résumé** – L'incarcération d'un jeune adulte témoigne de la prise en compte d'un passage à l'acte délinquant par les instances judiciaires. L'événement délinquant qui en a été la cause peut contraindre l'auteur à un travail de symbolisation ou demeurer de l'ordre de l'impensable. L'histoire chaotique de ces jeunes incarcérés, l'adolescence, l'enfermement sont autant d'attaques au sentiment de continuité du moi. Il s'agit pour l'intervenant-psychologue de proposer des outils facilitant l'émergence d'un récit. Un médiateur, la trajectoire spatiale s'appuyant sur le réel des espaces habités, facilite la création d'un récit graphique et discursif. Nous en observons trois configurations à partir de trois vignettes cliniques extraites d'une recherche auprès de jeunes adultes incarcérés. Elles présentent trois positionnements du rapport aux paradoxes : discontinuité du temps social/continuité du moi, transformation/permanence.

**Mots-clés** : Événement psychique – Événement délinquant – Historisation – Adolescence – Trajectoire spatiale – Incarcération.

**Abstract** – To inhabit... The delinquent event put to the test of a spatial story. The incarceration of any young adult testifies to the the recognition in the judicial system that a delinquent act has been committed. The causal delinquent event may force the perpetrator into an effort of symbolization or the event may remain in the realm of the unthinkable. The chaotic story of these young prisoners, adolescence, the fact of being locked away are all attacks upon the feeling of self-continuity. The goal of the psychologist who intervenes is to propose tools which

may facilitate the emergence of a story. A mediation, the spatial trajectory based on the realness of inhabited spaces, facilitates the creation of a graphic, discursive account. We can observe three configurations in the three clinical illustrations taken from research with young, imprisoned adults. These examples present three positionings of the relation to the paradoxes social time discontinuity/self continuity, transformation/permanence.

**Key words :** Psychic event – Delinquent event – Historisation – Adolescence – Spatial trajectory – Imprisonment.

**Resumen –** Habitar... El acontecimiento delincente puesto a prueba de una historia espacial. La encarcelación de un joven adulto testimonia del tener en cuenta de un pasaje al acto delincente por las instancias judiciales. El acontecimiento delincente que ha sido la causa, puede forzar al autor a un trabajo de simbolización o a permanecer en el orden de lo impensable. La historia caótica de estos jóvenes encarcelados, la adolescencia y el encierro, son ataques constantes al sentimiento de continuidad del yo. Se trata, para el psicólogo interventor, de proponer los elementos necesarios que facilitarán la emergencia de un relato. Un mediador, la trayectoria espacial apoyándose sobre lo real de los espacios habitados, facilita la creación de un relato gráfico y discursivo. Observamos tres configuraciones a partir de tres ejemplos clínicos extraídos de una investigación realizada con jóvenes adultos encarcelados. Estos presentan tres posicionamientos de la relación a las paradojas : discontinuidad del tiempo social/continuidad del yo, transformación/permanencia.

**Palabras-clave :** Acontecimiento psíquico – Acontecimiento delincente – Historización – Adolescencia – Trayectoria espacial – Encarcelación.

## **Mémoire corporelle et représentations de soi chez l'alcoolique. Investigation projective au Rorschach**

Marie-Madeleine Jacquet, Sigrid Corbeau

**Résumé –** Une fragilité psychique profonde préexiste à toute alcoolisation abusive et itérative ultérieure. C'est pourquoi une recherche en clinique projective d'inspiration psychanalytique est actuellement menée sous l'égide de l'IREB (Institut de Recherche et d'Etudes scientifiques sur les Boissons), pour éclairer l'économie psychique de patients alcooliques graves. 18 protocoles de Rorschach ont pu être recueillis dans divers lieux de soins (9 hommes et 9 femmes exempts de pathologies organiques avérées et âgés de 33 à 69 ans, moyenne 49 ans). Un tel recueil permet une exploration clinique qualitative d'une « pathologie des confins ». En deçà de représentations de soi problématiques, il a été possible de mettre aussi au jour certaines malformations des représentations corporelles, en raison de fixations précoces qui appelleraient ultérieurement ce lien mortifère à l'alcool. L'émergence d'un tel langage corporel implique des aménagements dans les prises en charges psychothérapeutiques.

**Mots clés :** Alcoolisme – Représentation de soi – Image du corps – Rorschach.

**Abstract –** Body memory and self presentations of the alcoholic. A projective investigation with Rorschach. Severe psychic frailty exists before the appearance of any abusive and repetitive alcoholic consumption. For this

reason, a psychoanalytically-inspired research project of clinical work with projective material is currently being carried out under the auspices of the IREB (Institute of Research and the scientific study of alcoholic beverages) in order to better understand the psychic functioning of severely alcoholic patients. 18 Rorschach protocols were gathered in different treatment centers (9 men and 9 women between the ages of 33 and 69, with a mean age of 49, presenting no apparent organic pathologies). Such a sample makes it possible to do a qualitative clinical exploration of a « borderline pathology ». Besides the problematic self presentations, it was possible to bring to light certain malformations in the body image due to early fixations which create the basis for this destructive bond to alcohol. The emergence of such body language requires adjustments in the psychotherapeutic program.

**Key words :** Alcoholism – Self presentation – Body image – Rorschach.

**Resumen** – Memoria corporal y representaciones del yo en el alcohólico. Investigación proyectiva en el Rorschach. Una fragilidad psíquica profunda pre-existe a toda alcoholización abusiva y reiterativa ulterior. Es por eso que una investigación en clínica proyectiva de inspiración psicoanalítica se lleva a cabo actualmente bajo la dirección del IREB (Instituto de Investigación y de Estudios Científicos sobre las Bebidas), para aclarar la economía psíquica de pacientes alcohólicos graves. 18 protocolos de Rorschach se han podido recoger en diversos lugares de cura (9 hombres y 9 mujeres exentos de patologías orgánicas comprobadas y de edad que oscilaba entre los 33 y 69 años, con una edad media de 49 años). Esta compilación de datos permite una exploración clínica cualitativa de una « patología de los confines ». Del lado de la representaciones del yo problemáticas, ha sido posible también poner al día ciertas malformaciones precoces que convocarían ulteriormente ese lazo mortífero al alcohol. La emergencia de ese lenguaje corporal convoca a la adaptación de las curas psicoterapéuticas.

**Palabras-clave :** Alcoholismo – Representación del yo – Imagen del cuerpo – Rorschach.

### **Le saut dans le vide : approche clinique des enjeux psychiques de la prise de risque**

Isabelle Vandecasteele, Alex Lefebvre

**Résumé** – Quels sont les enjeux psychiques de la prise de risque telle qu'elle peut se définir par la pratique régulière d'une activité sportive de l'extrême ? À travers l'analyse des données issues d'une recherche clinique, comprenant l'utilisation du TAT, menée auprès d'une population de parachutistes, nous discuterons la place et la fonction de cet agir dans l'économie psychique du sujet.

**Mots-clés :** Passage à l'acte – Prise de risque – Symbolisation primaire – Passion de l'extrême.

**Abstract** – Leaping into the void : A clinical approach to the psychic stakes of risk taking. What are the psychic stakes of risk taking such as it can be defined by the regular practice of an extreme form of sport ? Through the analysis of data produced in clinical research including the TAT carried out with a population of parachutists, we will discuss the place and the function of this acting out in the subject's psychic economy.

**Key words :** Acting out – Risk taking – Primary symbolization – Passion for the extremes.

**Resumen** – El salto al vacío : aproximación clínica de lo que se juega psíquicamente al arriesgarse. Qué es lo que se juega psíquicamente al arriesgarse cuando ésto puede definirse por una práctica regular de una actividad deportiva extrema?. A través del análisis de los datos obtenidos en una investigación clínica, compuesta por la utilización del TAT y llevada a cabo sobre un grupo de paracaidistas, discutiremos el lugar y la función de este actuar en la economía psíquica del sujeto.

**Palabras-clave** : Pasaje al acto – Toma de riesgo – Simbolización primaria – Pasión de lo extremo.

### **Entrée dans la psychose et mouvement dépressif à l'adolescence**

François Richard

**Résumé** – Dans cet article, l'auteur montre comment le concept de subjectivation est issu de la clinique des états psychotiques à l'adolescence. Ceux-ci sont reliés à un noyau mélancolique parfois difficile à repérer sous le conflit pulsionnel pubertaire. À partir d'un cas clinique d'entrée dans la psychose à l'adolescence suivi d'une stabilisation permettant un travail psychanalytique et d'une revue de la littérature, la relation fondamentale entre psychose et mélancolie est reproblématisée d'une façon susceptible de rendre compte des symptomatologies d'allure cas-limite dans une théorisation post-freudienne tenant compte de certains apports d'A. Green, M. Klein, P.-C. Racamier. Sont plus particulièrement étudiés les différents types de défenses projectives et l'impact des défauts précoces de constitution des auto-érotismes, c'est-à-dire la zone de transaction entre libido narcissique et libido objectale où se joue l'issue de la subjectivation entre destin schizophrénique (au-delà des organisations paranoïaques souvent transitoires) et élaboration du noyau mélancolique.

**Mots-clés** : Adolescence – Dépression – Mélancolie – Projection – Psychose – Psychothérapie psychanalytique – Schizophrénie – Subjectivation.

**Abstract** – Entering psychosis and the depressive movement at adolescence. In this article, the author shows how the concept of subjectivation stems from clinical practice with psychotic states at adolescence. These are linked to a melancholic core which is sometimes difficult to discern from beneath the instinctual conflict at puberty. Based on a clinical case study of entry into psychosis at adolescence followed by stabilization which made psychoanalytical work possible, as well as a review of the literature, the problematics of the fundamental relationship between psychosis and melancholy are revised in such a way as to take account of a symptom configuration recalling borderline cases in a post-Freudian theorization. Some aspects of the works of A. Green, M. Klein and P.C. Racamier are also taken into account. Particular interest is given to different types of projective defenses and the impact of early failures in the constitution of auto-eroticism, that is to say, the zone of transaction between narcissistic and objectal libido where the outcome of subjectivation is decided, between actual schizophrenia (beyond the often transitory paranoiac organizations) and the elaboration of a melancholic core.

**Key words** : Adolescence – Depression – Melancholy – Projection – Psychosis – Psychoanalytic psychotherapy – Schizophrenia – Subjectivation.

**Resumen** – Entrada en la psicosis y movimiento depresivo en la adolescencia. En este artículo, el autor muestra cómo el concepto de subjetivación proviene de la clínica de los estados psicóticos en la adolescencia. Estos están ligados a un núcleo melancólico, difícil a veces de determinar bajo el conflicto pulsional de la pubertad. A partir de un caso clínico de entrada en la psicosis en la adolescencia, seguido de una estabilización que ha permitido un trabajo psicoanalítico, y de una revisión de la literatura, la relación fundamental entre psicosis y melancolía está reproblematicada de una forma susceptible de dar cuenta de las sintomatologías de aspecto de caso-límite en una teorización post-freudiana, teniendo en cuenta algunos aportes de A. Green, M. Klein, P.-C. Racamier. Están estudiados particularmente los diferentes tipos de defensas proyectivas y el impacto de las fallas precoces de constitución de los auto-erotismos, es decir, de la zona de transacción entre libido narcisista y libido objetual, allí donde se juega la salida de la subjetivación entre destino esquizofrénico (más allá de las organizaciones paranoicas a menudo transitorias) y la elaboración del núcleo melancólico.

**Palabras-clave** : Adolescencia – Depresión – Melancolía – Proyección – Psicosis – Psicoterapia psicoanalítica – Esquizofrenia – Subjetivación.

### **Traitement narcissique de la perte dans la névrose. Observations dans la clinique projective de la femme vieillissante**

Benoît Verdon

**Résumé** – Si l'identification hystérique, qui permet un maintien de l'investissement d'objet, une liaison de l'agressivité par la libido et un possible déplacement pulsionnel vers un nouvel objet, organise foncièrement les modalités des investissements identificatoires et objectaux dans la névrose, il apparaît qu'à l'occasion d'états de crise, le traitement des conflits psychiques puisse donner lieu à des moments ponctuels de traitement narcissique de la perte. La confrontation douloureuse à l'ambivalence inhérente au deuil, au renoncement – si elle demeure inscrite dans une problématique œdipienne structurante – peut dévoiler des difficultés patentes à lier affect de tristesse et représentation de perte, à déplacer l'investissement d'objet du fait d'un impossible renoncement à l'objet perdu, ainsi qu'à penser l'étayage dégageant sur un objet extérieur. À partir de la clinique projective de la plainte mnésique de la femme vieillissante, nous nous proposons de dégager quelques pistes de réflexions sur cette modalité singulière de traitement de la perte et la difficulté conjointe à élaborer la problématique de rivalité avec l'imaginaire maternelle.

**Mots-clés** : Vieillesse – Névrose – Narcissisme – Dépression – TAT – Œdipe.

**Abstract** – Narcissistic treatment of loss in neurosis. Observations in projective clinical work with aging women. If hysterical identification, which makes it possible to maintain object cathexis, a bonding of aggressivity by the libido and a possible drive displacement toward a new object, fundamentally organizes the modalities of identificatory and objectal cathexes in neurosis, it seems that, in periods of crisis, the treatment of psychic conflicts can be the occasion for moments of narcissistic treatment of loss. The painful encounter with ambivalence which is inherent in grieving, in renunciation – if it remains in a structuring oedipal problem configuration – can unveil the patent difficulties which exist in linking affects of sadness and presentations of loss, in displacing object cathexis because of an impossible renunciation of the lost object and in conceiving the support which opens out to an exterior object. Based on projective clinical work concerning the memory complaints of aging women, we propose to bring several paths of reflection to light concerning this singular

treatment modality for loss and the conjoining difficulty of elaborating the problematics of rivalry with the maternal imago.

**Key words :** Aging – Neurosis – Narcissism – Depression – TAT – Oedipus.

**Resumen** – Tratamiento narcisista de la pérdida en la neurosis. Observaciones en la clínica proyectiva de la mujer que envejece. Si la identificación histórica, que permite un mantenimiento de la investidura de objeto, un enlace de la agresividad por la libido y un posible desplazamiento pulsional hacia un nuevo objeto, organiza fundamentalmente las modalidades de las investiduras identificatorias y objetales en la neurosis, parece ser que, en los estados de crisis, el tratamiento de los conflictos psíquicos puede dar lugar a momentos puntuales de tratamiento narcisista de la pérdida. La confrontación dolorosa a la ambivalencia inherente al duelo, a la renuncia -si queda inscrita en una problemática edípica estructurante - puede revelar dificultades evidentes para unir afecto de tristeza y representación de pérdida, para desplazar la investidura del objeto, del hecho de una posible renuncia al objeto perdido, así como a pensar el apuntalamiento despejándolo sobre un objeto exterior. A partir de la clínica proyectiva de la queja mnésica de la mujer que envejece, nos proponemos despejar algunas pistas de reflexiones sobre esta modalidad singular de tratamiento de la pérdida y de la dificultad conjunta para elaborar la problemática de la rivalidad con la imagen materna.

**Palabras-clave :** Envejecimiento, Neurosis, Narcisismo, Depresión, TAT, Edipo.

### **Production et banalités au Rorschach en Algérie**

Abderrahmane Si moussi, Mahmoud Benkhelifa et coll.

**Résumé** – À partir d'une étude de longue haleine à laquelle ont participé une dizaine de chercheurs et portant sur 808 sujets, les auteurs donnent un aperçu des résultats de l'application du Rorschach en Algérie. Il s'agit essentiellement des caractéristiques de la production (Réponse moyenne et refus) et d'une liste des banalités algériennes. Les données tendent à montrer que le Rorschach apparaît plus universel que spécifique. Les banalités connues restent les mêmes, avec quelques nuances liées à l'infléchissement par la culture.

**Mots-clés :** Production et refus au Rorschach – Banalités algériennes au Rorschach – Universalité et spécificité au Rorschach – Adaptation du Rorschach en Algérie.

**Abstract** – Production and banal responses to the Rorschach in Algeria. Based on a long study of 808 subjects in which a dozen researchers participated, the authors offer a glimpse of the results of the Rorschach projective test when administered in Algeria. We are concerned here with the characteristics of production (Average response and refusal) and a list of banal responses given by Algerians. The data tend to show that the Rorschach is more universal than specific. The banal answers commonly given in Europe remain the same with several nuances linked to cultural influence.

**Key words :** Production and refusal in the Rorschach – Banal Algerian responses to the Rorschach – Universality and specificity of the Rorschach – Adaptation of the Rorschach in Algeria.



**Resumen** – Producción y banalidades en el Rorschach en Algeria. A partir de un largo estudio en el cual participaron una decena de científicos y que se realizó sobre 808 sujetos, los autores nos muestran un extracto de los resultados de la aplicación del Rorschach en Algeria. Se trata esencialmente de las características de la producción (respuesta media y rechazo) y de una lista de banalidades algerianas. Los datos tienden a mostrar que el Rorschach aparece como más universal que específico. Las banalidades conocidas siguen siendo las mismas, con algunos matices ligados a la inflexibilidad causada por la cultura.

**Palabras-clave** : Producción y rechazo en el Rorschach – Banalidades algerianas en el Rorschach – Universalidad y especificidad en el Rorschach – Adaptación del Rorschach en Algeria.