

SOMMAIRE

Avant Propos

ARTICLES SUR LE THÈME

Damien Trupin

De l'identité sexuelle à l'identité de genre : une révolution képlérienne ?

Françoise Neau

Masculin maniaque ?

Alex Lefebvre, Dorothee Dusaucy

Le masculin infantile et ses enjeux pervers

Sylvie Gourlaouën-Couton

Traitement de la pulsion sexuelle et représentations masculines et féminines chez des hommes
incarcérés pour viol

Sandra Schenkery

Les aléas du " masculin " et du " féminin " chez les hommes dépendants à l'héroïne par voie
intraveineuse

Aurélien Lubienski, Karinne Guéniche, Michel Polak

Le masculin mis à mal. Étude du fonctionnement psychique des adolescents atteints du
syndrome de Klinefelter

Catherine Weismann-Arcache

Incidence des destins de la libido sur la pensée, chez une fille et un garçon dits surdoués

Caroline Goldman

La question du masculin chez l'enfant surdoué

ARTICLES HORS THÈME

Colloque " Grandir, mûrir, vieillir "

Marion Péruchon

Grandir, mûrir, vieillir. Introduction au Colloque

Société du Rorschach et des Méthodes Projectives de Langue Française

Institut de Psychologie, Centre Henri Piéron

71, avenue E. Vaillant, 92774 Boulogne-Billancourt cedex

soc.rorschach@univ-paris5.fr

François Marty

Initiation à la temporalité psychique. Que serait la temporalité psychique sans l'adolescence ?

Michèle Emmanuelli

Les issues du travail psychique de l'adolescence

Marianne Baudin

Vieillir au féminin

François Villa

La puissance de vieillir, " Une façon de commencer à devenir anorganique "

Autres

Neslihan Zabci, Tevfika Ikiz, Levent Kayaalp

La représentation de soi chez l'enfant instable à travers le test de Rorschach

Anne Brun

Historique de la médiation artistique dans la psychothérapie psychanalytique

CONTENTS

Foreword

TOPICS

Damien Trupin

From sexual identity to gender identity : A keplerian revolution ?

Françoise Neau

The maniac masculine ?

Alex Lefebvre, Dorothée Dusaucy

The infantile masculine and its perverse stakes

Société du Rorschach et des Méthodes Projectives de Langue Française

Institut de Psychologie, Centre Henri Piéron

71, avenue E. Vaillant, 92774 Boulogne-Billancourt cedex

soc.rorschach@univ-paris5.fr

Sylvie Gourlaouën-Couton

Treatment of the sex drive and masculine and feminine representations in men imprisoned for rape

Sandra Schenkery

The unforeseen aspects of the “ masculine ” and the “ feminine ” in men with an addiction to intravenously-injected heroin

Aurélien Lubienski, Karinne Guéniche, Michel Polak

Attacks against the masculine. A study of the psychic functioning of adolescents afflicted with Klinefelter syndrome

Catherine Weismann-Arcache

The incidence of the fate of the libido on thinking in an intellectually gifted girl and boy

Caroline Goldman

The question of the masculine in the gifted child

OTHER TOPICS

Conference “ Growing, maturing, aging ”

Marion Péruchon

Growing, maturing, aging. Introduction for the Conference

François Marty

Initiation to psychic temporality. What would psychic temporality be without adolescence ?

Michèle Emmanuelli

The issues of psychic work at adolescence

Marianne Baudin

Feminine aging

François Villa

La force to grow old, “ a way to start becoming anorganic ”

Other

Neslihan Zabci, Tefrika Ikiz, Levent Kayaalp

The representation of the self in the unstable child by means of the Rorschach test

Anne Brun

A review of artistic mediation in psychoanalytical psychotherapy

RESUMES – ABSTRACTS – RESUMEN

Mots-clés – Key words – Palabras-clave

De l'identité sexuelle à l'identité de genre : une révolution képlerienne ?

Damien Trupin

Résumé – Avec Freud, la bisexualité psychique ne semble pas avoir atteint le statut d'autonomie épistémologique face à la bisexualité biologique. Tenter de s'extraire du fourvoiement biologisant freudien (Laplanche, 1999a) en abordant le masculin sous l'angle du genre, telle est l'ambition de cet article. Ce dernier, axé autour de la contribution majeure de Jean Laplanche (2003) introduite par Christophe Dejours (2003), et tout en identifiant l'écart pris avec Freud, met en perspective la pensée novatrice de ces auteurs avec celle de Stoller et de Greenson, puis avec celle des féministes et des théoricien(ne)s *Queer* qui visent à contourner le monisme sexuel phallique. Il tente de démontrer que le déplacement de l'identité sexuelle à l'identité de genre, opéré par Laplanche, révolutionne la théorie psychanalytique de la différence des sexes et s'écarter de la perspective sociologique. Car si la théorie de la séduction généralisée de Laplanche (1987) convoque le primat de l'autre dans la simultanéité, il n'en demeure pas moins que la traduction des messages ambigus d'assignation de genre de l'environnement adulte proximal ressortit *in fine* à l'enfant herméneute.

Mots-clés : Identification – Genre – Assignation – Situation anthropologique fondamentale – Séduction – *Queer*.

Abstract – From sexual identity to gender identity : A keplerian revolution? For Freud, psychic bisexuality doesn't seem to have attained the status of epistemological autonomy when compared with biological bisexuality. Trying to get away from Freud's "biological drift" (Laplanche, 1999a) by addressing the masculine from the gender perspective is the ambition of this article. It is based on the major contribution of Jean Laplanche (2003), introduced by Christophe Dejours (2003), and while it points out the difference taken with regard to Freud, it sets the novel approach of its authors into perspective with that of Stoller and Greenson, then with that of feminists and the male and female *Queer* theoreticians who attempt to get around phallic sexual monism. Its aim is to demonstrate that the displacement of sexual identity into gender identity carried out by Laplanche, revolutionizes the psychoanalytical theory of the difference between the sexes and distances itself

Société du Rorschach et des Méthodes Projectives de Langue Française

Institut de Psychologie, Centre Henri Piéron

71, avenue E. Vaillant, 92774 Boulogne-Billancourt cedex

soc.rorschach@univ-paris5.fr

from the sociological perspective. Because, although Laplanche's theory of generalized seduction (1987) entertains the idea of the primacy of the other in simultaneity, it is nonetheless true that the translation of ambiguous messages of gender assignation in the proximal adult environment appears in the end for the hermeneutic child.

Key words: Identification – Gender – Assignation – Fundamental anthropological situation – Seduction – Queer.

Resumen – De la identidad sexual a la identidad de género: una revolución kepleriana? Con Freud, la bisexualidad psíquica no parece haber alcanzado el estatuto de autonomía epistemológica frente a la bisexualidad biológica. Intentar extraerse de la equivocación biologizante freudiana (Laplanche, 1999a) abordando el masculino desde el punto de vista del género, tal es la ambición de este artículo. Este último, orientado en torno a la contribución principal de Jean Laplanche (2003) introducida por Christophe Dejours (2003), y definiendo al mismo tiempo la divergencia tomada con Freud, pone. En perspectiva el pensamiento innovador de estos autores con aquella de Stoller y Greenson, luego con aquella de las feministas y teorizantes Queer que pretender deformar el monismo sexual fálico. Intenta demostrar que el desplazamiento de la identidad sexual a la identidad de género, operada por Laplanche, revoluciona la teoría psicoanalítica de la diferencia de los sexos y se aleja de la perspectiva sociológica. Ya que, si la teoría de la seducción generalizada de Laplanche (1987) convoca la primacía del otro en la simultaneidad, no significa menos que la traducción de los mensajes ambiguos de asignación de género del medio ambiente adulto proximal, haga resurgir “ in fine ” al niño hermeneuta..

Palabras-clave : Definición – Género – Asignación – Situación antropológica fundamental – Seducción – Queer.

Masculin maniaque ?

Françoise Neau

Résumé – Les auteurs d'agressions sexuelles sont le plus souvent des hommes, ce que la littérature scientifique relève très peu. L'article pose la question du masculin dans ces comportements en approfondissant une hypothèse appuyée sur la notion de “ féminin mélancolique ” développée par C. Chabert : parmi les modalités d'organisation psychique de ces sujets, des mouvements apparaîtraient fréquemment sur un registre “ masculin maniaque ”, qui tenteraient de les défendre contre une passivité originaire et une différenciation sexuelle sources d'une détresse et d'une menace majeure de perte, voire d'anéantissement. La clinique projective met à l'épreuve, à travers les traitements de l'excitation, la passivité et son refus, mais aussi les oscillations entre triomphe et terrassement du moi et de l'objet. Elle montre aussi l'échec de cette lutte anti-mélancolique, qu'un usage maniaque du pénis ou de ses substituts essaierait de relayer dans le recours à l'acte d'agression sexuelle, ultime tentative de sauvegarde psychique selon C. Balier.

Mots-clés : Agressions sexuelles – Masculin – Manie.

Abstract – The maniac masculine? The authors of sexual aggression are almost always men, something which is not often mentioned in the literature. This article addresses the question of the masculine component in these behaviors by delving deeper into a hypothesis based on the notion of the “ melancholic feminine ” developed by C. Chabert. Among the modes of psychic organisation in these subjects, the movements seem to appear more frequently on a “ maniac masculine ” level, and attempt to defend them against an original passiveness and

sexual differentiation, both sources of distress and of a major threat of loss, or even of annihilation. Projective clinical work, by way of treatment for excitation, tests passivity and its refusal, but also the oscillation between triumph and defeat of the Ego and the object. This clinical work also shows the failure of the struggle against melancholy which a manic use of the penis or of one of its substitutes tries to relieve, according to C. Balier, by means of sexual aggression as an ultimate attempt to preserve the psyche.

Key words: Sexual aggressors – Masculine – Mania.

Resumen – ¿Masculino maniaco? Los autores de agresiones sexuales son, generalmente, hombres, lo que la literatura científica destaca muy poco. El artículo plantea la cuestión del masculino en estos comportamientos profundizando en una hipótesis apoyada en el concepto de “femenino melancólico” desarrollado por C. Chabert: entre las modalidades de organización psíquica de estos temas, aparecerían frecuentemente movimientos sobre un registro “masculino maniaco”, que intentarían defenderlos contra una pasividad originaria y una diferenciación sexual fuentes de un desamparo y de una amenaza mayor de pérdida, o incluso de destrucción. La clínica proyectiva pone a prueba, a través de los tratamientos de la excitación, la pasividad y su denegación, pero también las oscilaciones entre triunfo y aniquilación del yo y del objeto. Muestra también el fracaso de esta lucha antimelancólica, que un uso maniaco del pene o sus sustitutos intentaría retransmitir en el recurso al acto de agresión sexual, última tentativa de protección psíquica según C. Balier.

Palabras clave: Agresores sexuales – Masculino – Manía.

Le masculin infantile et ses enjeux pervers

Alex Lefebvre, Dorothee Dusaucy

Résumé – À partir de l'étude clinique d'un cas de délinquance sexuelle, les auteurs analysent les enjeux pervers d'une fétichisation de la victime qui renvoie en miroir une image d'un masculin infantile, appendice d'une identité sexuelle non advenue. L'investissement de ce masculin infantile dans un rapport d'emprise tend à masquer un manque flagrant de psychisation de la position œdipienne. Les aménagements pervers qui en résultent, et qui sont repérés dans la production au Rorschach, tendent dès lors à éviter la fracture du moi et la menace d'une mort psychique que la clinique ne peut ignorer.

Mots-clés : Identité masculine – Agresseurs sexuels et pédophilie – Aménagements pervers, Relations d'emprise – Rorschach.

Abstract – The Infantile masculine and its perverse stakes. Based on a clinical study of a case of sexual delinquency, the authors analyse the perverse stakes involved in the fetishisation of the victim which offers a reflection of an infantile masculine image, appended to an unrealized sexual identity. The cathexis of this infantile masculine entity in a relation of control tends to mask the flagrant lack of psychic work on the oedipal position. The perverse adjustments which result and which are detected in the Rorschach production, try, in this situation, to avoid the fracture of the self and the threat of psychic death which clinical work cannot ignore.

Key words: Masculine identity – Sexual aggressors and pedophiles – Perverse adjustments – Relations of control – Rorschach

Resumen – El masculino infantil y sus encrucijadas perversas. A partir del estudio clínico de un caso de delincuencia sexual, los autores analizan lo que está en juego a niveles perversos de una fetichización de la víctima que devuelve en espejo una imagen de un masculino infantil, apéndice de una identidad sexual no ocurrida. La investidura de este masculino infantil en una relación de influencia tiende a encubrir una falta flagrante de psiquización de la posición edípica. Las adaptaciones perversas que de esto resultan, y que se sitúan en la producción del Rorschach, tienden por lo tanto a evitar la fractura del yo y la amenaza de una muerte psíquica que la clínica no puede ignorar.

Palabras-clave: Identidad masculina – Agresores sexuales y pedofilia – Adaptaciones perversas – Relaciones de influencia – Rorschach.

Traitement de la pulsion sexuelle et représentations masculines et féminines chez des hommes incarcérés pour viol

Sylvie Gourlaouën-Couton

Résumé – La plupart des théories considèrent le viol comme l'expression de la pulsion de mort, la manifestation d'une agressivité libre. D'autres plus rares l'envisagent sous l'angle de la pulsion sexuelle. C'est dans cette optique que se situe l'auteur, considérant le viol comme la recherche d'un plaisir d'organe visant à juguler une désorganisation psychique. Cet article présente quelques éléments relevés au Rorschach et au TAT quant au traitement de la pulsion sexuelle et aux représentations masculines et féminines chez des hommes incarcérés pour le viol de femmes ou de petites filles. Il a été relevé que face aux sollicitations de nature sexuelle tous ont présenté une excitation venant altérer les capacités de liaison et de secondarisation. La pulsion sexuelle est apparue difficilement représentable malgré la présence d'une certaine érotisation. Par ailleurs, si la différence des sexes n'est structurante pour personne, la bisexualité psychique est amorcée chez les violeurs de femmes contrairement aux pédophiles. Ces derniers présentent en revanche de nombreux traits pervers.

Mots clés : Viol – Pédophilie – Pulsion sexuelle – Représentations – Méthodes projectives.

Abstract – Treatment of the sex drive and masculine and feminine representations in men imprisoned for rape. Most theories consider rape to be the expression of the death instinct, the manifestation of free aggressiveness. A few less common theories consider rape from a perspective of the sex drive. This is the author's perspective, envisioning rape as a search for organ pleasure whose aim is to curb psychic disorganization. This article presents several elements taken from the Rorschach and the TAT concerning the treatment of sex drive and masculine and feminine representations in men imprisoned for the rape of women or young girls. It was noted that, when confronted with sollicitations of a sexual nature, all the men presented an excitation which altered their capacities to make connections and retard reactions. The sex drive appeared to be difficult to represent in spite of the presence of a certain level of erotisation. Moreover, although the difference between the sexes does not help structure any of these subjects, psychic bisexuality has developed a bit in rapists of adult women as opposed to child molesters. This latter group, on the other hand, presents numerous perverse traits.

Key words: Rape – Pedophilia – Sex drive – Representations – Projective methods.

Resumen – Tratamiento de la pulsión sexual y representaciones masculinas y femeninas en hombres encarcelados por violación. La mayoría de las teorías consideran la violación como la expresión de la pulsión de muerte, la manifestación de una agresividad libre. Los más raros lo consideran desde el punto de vista de la pulsión sexual. Es desde este punto de vista que se sitúa el autor, considerando la violación como la búsqueda de un placer de órgano destinado a suprimir una desorganización psíquica. Este artículo presenta algunos elementos observados en el Rorschach y en el TAT en cuanto al tratamiento del impulso sexual y a las representaciones masculinas y femeninas en hombres encarcelados por la violación de mujeres o niñas pequeñas.. Se observó que, ante las sollicitaciones de naturaleza sexual, todos presentaron una excitación que venía a alterar las capacidades de conexión y secundarización. La pulsión sexual apareció entonces como difícilmente representable a pesar de la presencia de una determinada erotización. Por otra parte, si la diferencia de los sexos no es estructurante para nadie, la bisexualidad psíquica se inicia en los violadores de mujeres contrariamente a los pederastas. Estos últimos presentan en cambio numerosas características perversas.

Palabras-clave: Violación – Pedofilia – Impulso sexual – Representaciones – Métodos proyectivos.

Les aléas du “ masculin ” et du “ féminin ” chez les hommes dépendants à l'héroïne par voie intraveineuse

Sandra Schenckery

Résumé – La dépendance à l'héroïne par voie intraveineuse, en nourrissant le fantasme d'être à la fois “ pénétré-pénétrant ” et “ actif-passif ”, s'offre comme terrain d'interrogations privilégié du masculin et de ses aléas. La métapsychologie freudienne, référée au père et reposant sur les fondements masculins du complexe paternel et des identifications qui en découlent, est susceptible de venir enrichir notre réflexion sur le masculin chez les hommes dépendants à l'héroïne. Par ailleurs, les conceptions développées autour d'un “ travail du féminin ” (J. Schaeffer) ou d'un féminin lié à une “ passivité jouissance ” (J. André), dévoilent des pistes réflexives intéressantes pour penser le fonctionnement psychique des hommes dépendants. Les épreuves projectives (Rorschach ;TAT) nous apporteront des renseignements précieux sur la fragilité des prises de positions identificatoires, ainsi que sur la défaillance de la conflictualité œdipienne et de l'intériorisation des interdits.

Mots-clés : Masculin – Féminin – Œdipe – Dépendance à l'héroïne par voie intraveineuse – Fonctionnement limite – Rorschach –TAT.

Abstract – The unforeseen aspects of the “ masculine ” and the “ feminine ” in men with an addiction to intravenously-injected heroin. In that intravenous heroin addiction nourishes the fantasy of being simultaneously “ penetrating and penetrated ”, and “ active and passive ”, it is a very interesting terrain for investigating the masculine and its unpredictable aspects. Freudian metapsychology, referring to the father, and based on masculine foundations of the paternal complex and the identifications which stem from it, can be used to enrich our reflection concerning the masculine in heroin-dependant men. Furthermore, the conceptions developed around the idea of “ work on the feminine ” (J. Schaeffer) or of a feminine linked to “ passive

orgasm" (J. André), unveils interesting paths to think about the psychic functioning of dependent men. The Rorschach and TAT projective tests offer precious information concerning the fragility of identificatory positions taken, as well as about the failure of oedipal conflictuality or the interiorisation of taboos.

Key words: Masculine – Feminine – Oedipus – Intravenous heroin addiction – Borderline functioning – Rorschach – TAT.

Resumen – Los riesgos de lo “ masculino ” y de lo “ femenino ” en los hombres dependientes a la heroína por vía intravenosa. La dependencia a la heroína por vía intravenosa alimentando el fantasma a la vez de “ penetrado-penetrante ” y de “ activo-pasivo ” se ofrece como terreno de interrogaciones privilegiado de lo masculino y de sus riesgos. La metapsicología freudiana, referida al padre y basándose en los fundamentos masculinos del complejo paterno y las definiciones que se derivan, puede venir a enriquecer nuestra reflexión sobre lo masculino en los hombres dependientes a la heroína. Por otra parte, las concepciones desarrolladas en torno a un “ trabajo de lo femenino ” (J. Schaeffer) o de un femenino vinculado a una “ pasividad goce ” (J. André), revelan pistas reflexivas interesantes para pensar el funcionamiento psíquico de los hombres dependientes. Las pruebas proyectivas (Rorschach, TAT) nos aportarán informaciones preciosas sobre la fragilidad de la adopción de posiciones identificatorias, así como sobre la falla del conflicto edípico y de la interiorización de las prohibiciones.

Palabras-clave: Masculino – Femenino – Edipo – Dependencia a la heroína por vía intravenosa – Funcionamiento límite – Rorschach – TAT.

Le masculin mis à mal...

Étude préliminaire du fonctionnement psychique des adolescents atteints du syndrome de Klinefelter

Aurélien Lubienski, Karinne Gueniche, Michel Polak

Résumé – Le syndrome de Klinefelter est une anomalie des chromosomes sexuels qui ne touche que les hommes. La spécificité du tableau clinique, notamment au moment de l'adolescence, amène à s'interroger sur les possibilités d'accès à une identité sexuelle masculine pour les patients qui en sont atteints. Dans une étude clinique à visée exploratoire, l'hypothèse selon laquelle le syndrome de Klinefelter constituerait un obstacle à la mise en place du “ travail du masculin ” ainsi qu'à la construction d'une identité sexuelle masculine est mise à l'épreuve. Le cadre méthodologique est constitué d'un entretien clinique, d'une échelle d'efficacité intellectuelle et de tests projectifs (Rorschach et TAT). Les premiers résultats, obtenus auprès de six adolescents rencontrés dans un service d'endocrinologie pédiatrique, permettent de dégager des thématiques transversales dans lesquelles la problématique identificatoire et la fragilité narcissique sont centrales.

Mots-clés : Anomalie génétique – Identité sexuelle – Personnalité – Adolescence – Tests projectifs.

Abstract – Attacks against the masculine. A study of the psychic functioning of adolescents afflicted with Klinefelter syndrome. The Klinefelter syndrome is an anomaly of the sex chromosomes which only affects males. The specificity of the clinical picture, particularly at adolescence, brings us to wonder about the

Thème : « Le Masculin »

Ce volume peut être commandé au prix de 30 euros + 4,60 € de frais d'envoi par chèque bancaire ou postal à l'ordre de la *Société du Rorschach* (IBAN : FR 19 30041 00001 0778417L020 27 ; BIC : PSSTFRPPPAR)

Page 10 sur 18

possibilities these patients have for access to a masculine sexual identity. In an exploratory clinical study, the hypothesis according to which the Klinefelter syndrome might constitute an obstacle for the setting up of "work on the masculine" as well as the construction of a masculine sexual identity, is put to the test. The methodological framework is made up of a clinical interview, an intellectual aptitude scale and the Rorschach and TAT projective tests. The first results, obtained from six adolescent boys encountered in the children's endocrinology ward, made it possible to bring out transversal themes in which the identificatory problem set and narcissistic fragility played central roles.

Key words: Genetic anomaly – Sexual identity – Personality – Adolescence – Projective tests.

Resumen – El masculino puesto a prueba. Estudio del funcionamiento psíquico de los adolescentes afectados por el síndrome de Klinefelter. El síndrome de Klinefelter es una anomalía de los cromosomas sexuales que sólo afecta a los hombres. La especificidad del cuadro clínico, en particular, en el momento de la adolescencia, lleva a preguntarse sobre las posibilidades de acceso a una identidad sexual masculina para los pacientes que lo padecen. En un estudio clínico a objetivo exploratorio, la hipótesis según la cual el síndrome de Klinefelter constituiría un obstáculo a la instauración del "trabajo de lo masculino" así como a la construcción de una identidad sexual masculina está puesta a prueba. El marco metodológico está constituido por una entrevista clínica, de una escala de eficiencia intelectual y de pruebas proyectivas (Rorschach y TAT). Los primeros resultados, obtenidos ante seis adolescentes entrevistados en un servicio de endocrinología pediátrica, permiten despejar temas transversales en los cuales la problemática identificatoria y la fragilidad narcisista son centrales.

Palabras-clave: Anomalía genética – Identidad sexual – Personalidad – Adolescencia – Pruebas proyectivas.

Incidence des destins de la libido sur la pensée, chez une fille et un garçon dits surdoués

Catherine Weismann-Arcache

Résumé – Partant des théories sexuelles infantiles comme creuset de la pulsion de savoir, nous avons proposé les épreuves projectives Rorschach et TAT à des enfants dits surdoués. Le moindre refoulement des théories sexuelles infantiles peut infléchir les destins de la pulsion de savoir, surinvestie chez ces enfants. Nous nous interrogerons sur les fondements pulsionnels de la pensée et sur les différentes issues que peut connaître la pensée du sexuel et des différences chez un garçon et une fille dits surdoués : symptôme, procédé auto-calmant, ou sublimation ? Deux observations cliniques singulières illustreront notre propos.

Mots-clés : Précocité intellectuelle – Enfant surdoué – Théories sexuelles infantiles – Roman familial – Castration – Rorschach – TAT.

Abstract – The incidence of the fate of the libido on thinking in an intellectually gifted girl and boy.

Starting with theories of infantile sexuality as a crucible for the knowledge drive, we proposed Rorschach and TAT projective test to gifted children. The slightest repression of infantile sexual theories can influence the fate of the knowledge drive, which is overcatheted by these children. We wonder about the drive bases of thought and the different outcomes that sexual thought can have as well as the differences in gifted boys and girls :

Société du Rorschach et des Méthodes Projectives de Langue Française

Institut de Psychologie, Centre Henri Piéron

71, avenue E. Vaillant, 92774 Boulogne-Billancourt cedex

soc.rorschach@univ-paris5.fr

symptom, self-calming technique or sublimation? Two singular clinical observations will illustrate our presentation.

Key words: Intellectual precociousness – Gifted child – Infantile sexual theories – Family legend – Castration – Rorschach – TAT.

Resumen – Incidencia de los destinos de la libido sobre el pensamiento, en una niña y en un niño llamados superdotados. A partir de las teorías sexuales infantiles como crisol de la pulsión de saber, propusimos las pruebas proyectivas Rorschach y TAT a niños llamados superdotados. El menor rechazo de las teorías sexuales infantiles puede desviar los destinos de la pulsión de saber, sobreinvertida en estos niños. Nos preguntaremos sobre los fundamentos pulsionales del pensamiento y sobre las distintas salidas que puede conocer el pensamiento de lo sexual y de las diferencias en un niño y en una niña llamados superdotados : síntoma, método auto-calmante o sublimación? Dos observaciones clínicas singulares ilustrarán nuestra observación.

Palabras-clave: Precocidad intelectual – Niño superdotado – Teorías sexuales infantiles – Novela familiar – Castración – Rorschach – TAT.

La question du masculin chez l'enfant surdoué

Caroline Goldman

Résumé – Le fait que l'enfant dit surdoué soit très majoritairement de sexe masculin mérite que l'on se penche sur la spécificité de sa traversée des vœux parricide et incestueux. En s'appuyant d'une part sur le matériel clinique (en particulier projectif) de ces enfants et adolescents surinvestissant la pensée, et d'autre part sur la littérature psychanalytique consacrée à l'hyperkinésie infantile et au génie créateur adulte – autres conflictualités spécifiquement masculines et caractérisées par l'excès – un certain nombre de congruences relatives à leurs configurations familiales sont mises en relief. La triangulation, caractérisée par l'absence de père œdipien et par une relation à la fois intensément libidinalisée et anaclitique à la mère, constituerait certes le tremplin de la précocité du moi de ces enfants, mais également celui de leurs fixations psycho-affectives.

Mots-clés : Enfant surdoué – Prévalence masculine – Père œdipien défaillant – Dépression maternelle – Dépression narcissique infantile – Surinvestissement de la pensée – Méthodes projectives.

Abstract – The question of the masculine in the gifted child. The fact that the great majority of gifted children are males should induce us to study the specificity of their journey through incestuous desire and the parricidal wish. On one hand, we will use clinical, and particularly projective material for these children and adolescents who overcathect thinking, and on the other hand, psychoanalytic literature dealing with infantile hyperkinesia and adult creative genius- other specifically masculine conflicts characterized by their excess. From this basis, a certain number of relative congruencies concerning their family configurations are brought to light. Triangulation, characterized by the absence of the oedipal father and by a relation which is both intensely libidinalized and anaclitic toward the mother, would certainly constitute a springboard for precociousness of the ego of these children, but also that of their psycho-affective fixations.

Key words: Gifted child – Masculine prevalence – Defective oedipal father – Maternal depression – Infantile narcissistic depression – Overcathexis of thinking – Projective methods.

Resumen – La cuestión de lo masculino en el niño superdotado. El hecho de que el niño llamado superdotado sea muy mayoritariamente de sexo masculino merece que se examine la especificidad de la travesía de los deseos parricida e incestuosos. Basándose por un lado sobre el material clínico (en particular proyectivo) de estos niños y adolescentes que sobreinvesten el pensamiento, y por otra lado sobre la literatura psicoanalítica consagrada a la hiperquinesia infantil y al genio creador del adulto - otros conflictos específicamente masculinos y caracterizados por el exceso - se ponen en relieve una serie de congruencias relativas a sus configuraciones familiares.. La triangulación, caracterizada por la ausencia de un padre edípico y por una relación a la vez intensamente libidinalizada y anaclítica a la madre, constituiría seguramente el trampolín de la precocidad del yo de estos niños, pero también aquél de sus fijaciones psico-afectivas.

Palabras-clave: Niño superdotado – Predominancia masculina – Padre edípico defectuoso – Depresión materna – Depresión narcisista infantil – Investidura excesiva del pensamiento – Métodos proyectivos.

Grandir, mûrir, vieillir.

Introduction au Colloque de la Société Française du Rorschach et des Méthodes Projectives de Langue Française

Marion Péruchon

Résumé – Dans cette introduction au colloque, l'auteur – à travers les grandes étapes du développement (enfance, adolescence) et de la maturation, avec notamment la crise du milieu de la vie, puis de la vieillesse et de la mort – souligne le rôle indispensable et positif de l'introjction en pointant çà et là les conséquences pathologiques de ses défaillances.

Mots clés : Développement – Introjection – Crise du milieu de la vie – Vieillesse – Mort.

Abstract – Growing, maturing and aging. Introduction for the Conference of the Society of Rorschach and other projective methods. In the introduction to this conference, through the main stages of development – childhood, adolescence, coming to maturity, and particularly the mid-life crisis, then old age and death – the author stresses the indispensable and positive role played by introjection as she indicates various examples of pathological consequences when it fails.

Key words: Development – Introjection – Mid-life crisis – Old age – Death.

Resumen – Crecer, madurar, envejecer. Introducción al Coloquio de la Sociedad del Rorschach y de los métodos proyectivos. En esta introducción a este coloquio, el autor - a través de las grandes etapas del desarrollo (infancia, adolescencia) y, en particular, con la maduración de la crisis del medio de la vida, luego de la vejez y de la muerte - destaca el papel indispensable y positivo de la introyección señalando aquí y allá las consecuencias patológicas de sus fallas.

Palabras-clave: Desarrollo – Introyección – Crisis del medio de la vida – Vejez – Muerte.

Initiation à la temporalité psychique.

Que serait la temporalité psychique sans l'adolescence ?

François Marty

Résumé – L'adolescence constitue un espace d'initiation à la temporalité psychique. Mais cette initiation n'est possible que dans un après-coup que la latence, cet entre deux temps de la sexualité humaine biphasée, autorise. Cet argument est développé en trois temps : partant de la théorie freudienne des *Trois essais* et de la théorie de l'après-coup, l'auteur en vient à considérer l'adolescence comme une étape de relecture du sexuel infantile introduisant une perspective auto réflexive décisive dans le processus de subjectivation, pour finalement faire de l'adolescence une expérience d'initiation, au sens d'une ouverture à la temporalité psychique. Quelques vignettes cliniques illustrent trois figures majeures de cette temporalité psychique à l'adolescence.

Mots clés : Latence – Après-coup – Sexualité biphasée – Historicité – Réflexivité.

Abstract – Initiation to psychic temporality. What would psychic temporality be without adolescence ?

Adolescence constitutes a space for initiation to psychic temporality. However, this initiation is only possible in differed action which latency, the intermediate period of bi-phased human sexuality, makes possible. This argument is developed in three phases: beginning with the Freudian theory of the Three essays and the theory of differed action, the author comes to consider adolescence as a phase for reinterpreting infantile sexuality, which introduces a decisive self-reflexive perspective in the process of subjectivation, and which finally makes adolescence into an initiation experience in the sense of an opening out to psychic temporality. Several clinical illustrations will describe the three major figures of this psychic temporality at adolescence.

Key words: Latency – Differed action – Bi-phased sexuality – Historicity – Reflexivity.

Resumen – Iniciación a la temporalidad psíquica. Que sería la temporalidad psíquica sin la adolescencia?

La adolescencia constituye un espacio de iniciación a la temporalidad psíquica. Pero esta iniciación sólo es posible en un "après coup" que la latencia, ese "entre dos tiempos" de la sexualidad humana bifásica, autoriza. Este argumento se desarrolla en tres tiempos: partiendo de la teoría freudiana de los "Tres ensayos" y de la teoría del "après coup", el autor viene a considerar la adolescencia como una etapa de relectura de lo sexual infantil que introduce una perspectiva auto reflexiva decisiva en el proceso de subjetivación, para hacer finalmente de la adolescencia una experiencia de iniciación, en el sentido de una apertura a la temporalidad psíquica. Algunas etiquetas clínicas ilustran tres figuras principales de esta temporalidad psíquica en la adolescencia.

Palabras-clave: Estado – "Après coup" – Sexualidad bifásica – Historicidad – Reflexividad.

Les issues du travail psychique de l'adolescence

Michèle Emmanuelli

Résumé – Le processus d'adolescence met en jeu un travail psychique d'élaboration de l'Œdipe, du narcissisme et de la problématique de séparation. Comment se déploie ce processus au fil du temps et à quoi aboutit-il ? À partir de romans offrant des portraits d'adolescence et de romans de jeunesse, de journaux et de lettres d'adolescents, mais aussi de recherches menées à partir de la méthodologie projective auprès d'adolescents, d'adultes tout venant et de créateurs, l'auteur pose la question de ce qui sous-tend la "croissance psychique", et interroge les destins de ces élaborations.

Mots-clés : Adolescence (processus) – Élaboration psychique – Épreuves projectives – Rorschach – TAT – Adolescence et littérature.

Abstract – **The issues of psychic work at adolescence.** The process of adolescence triggers psychic elaboration work on the Oedipus, on narcissism and the problem of separation. How is this process expressed through time and what are the results? Based on fictional work furnishing portraits of adolescents and young people, the personal diaries and letters of adolescents, but also research carried out using projective methods with random adolescents, adults and creative people, the author reflects about what underlies "psychic growth" and considers the various destinies of its elaboration.

Key words: Adolescence (process) – Psychic elaboration – Projective tests – Rorschach – TAT – Adolescence and literature

Resumen – **Las salidas del trabajo psíquico de la adolescencia.** El proceso de adolescencia pone en juego un trabajo psíquico de elaboración del Edipo, del narcisismo y de la problemática de separación. Cómo se despliega con el paso del tiempo este proceso y qué consigue? A partir de novelas que ofrecen retratos de adolescencia y novelas de juventud, diarios y cartas de adolescentes, pero también de investigaciones llevadas a cabo a partir de la metodología proyectiva ante adolescentes, de jóvenes adultos y de creadores, el autor plantea la pregunta de aquéllo que sostiene el "crecimiento psíquico", e interroga los destinos de estas elaboraciones

Palabras-clave: Adolescencia (proceso) – Elaboración psíquica – Pruebas proyectivas – Rorschach – TAT – Adolescencia y literatura.

Vieillir au féminin

Marianne Baudin

Résumé – L'auteur s'interroge sur le devenir de la pulsion érotique au cours du vieillissement féminin. Reprenant les remarques de Freud sur l'augmentation de la libido dans la crise de milieu de vie, une recherche clinique et projective a été menée auprès d'une vingtaine de femmes tout-venant réparties en deux groupes : avant/après ménopause. Les résultats aux deux épreuves sont contrastés et complémentaires chez les patientes les plus âgées : les appels aux représentations corporelles du Rorschach suscitent des défenses parfois drastiques et pourraient laisser croire que la vie pulsionnelle est amoindrie. Mais le TAT révèle l'existence persistante d'un courant érotique très marqué par la conflictualité œdipienne. L'auteur suggère enfin de réhabiliter les planches 6BM et 12F dans la passation féminine du TAT.

Mots-clés : Retour d'âge/ménopause – Flèche du temps/flèche d'Eros – Crise de milieu de vie/Adolescence/ Démon de midi – Traductions aux épreuves projectives – Perspectives de recherche.

Abstract – Feminine aging. The author questions the evolution of the erotic drive during feminine aging. Referring to Freud's remarks about the increase of libido during mid-life crisis, clinical and projective research was carried out with a random group of twenty women divided into two sub-groups: before/after menopause. The results from the two parts of the research are contrasted and complementary in the case of the older patients. The solicitations for body representations in the Rorschach provoke sometimes drastic defenses and might lead one to think that instinctual life has been lessened. However, the TAT reveals the persistent existence of an erotic tendency, clearly marked by the oedipal conflict. The author also suggests that the 6BM and 12F cards be reintroduced in feminine testing with the TAT.

Key words: Change of life/menopause – Arrow of time/arrow of Eros – Mid-life crisis/adolescence – Translations of projective tests – Research perspectives.

Resumen – Envejecer al femenino. El autor se pregunta sobre qué deviene la pulsión erótica durante el envejecimiento femenino. Reanudando las observaciones de Freud sobre el aumento de la libido en la crisis de la mitad de la vida, se llevó a cabo una investigación clínica y proyectiva ante una veintena de mujeres, distribuidas en dos grupos: antes/después menopausia. Los resultados de las dos pruebas se contrastan y se complementan en las pacientes más viejas: el llamado a las representaciones corporales del Rorschach suscitan, a veces, defensas drásticas y podrían dejar creer que la vida pulsional se reduce. Pero el TAT revela la existencia persistente de una corriente erótica muy marcada por el conflicto edípico. El autor sugiere finalmente rehabilitar las láminas 6BM y 12F en la toma femenina del TAT.

Palabras-clave: Vuelta de edad/menopausia – Flecha del tiempo/flecha de Eros – Crisis de la mitad de la vida/Adolescencia/Demonios de mediodía – Traducciones a las pruebas proyectivas – Perspectivas de investigación.

La puissance de vieillir, “ une façon de commencer à devenir anorganique ”

François Villa

Résumé – Dans une lettre adressée à L. Andreas Salomé, S. Freud avance l'idée que “ vieillir ” est “ une façon de commencer à devenir anorganique ”. En prenant cette proposition comme point de départ de sa réflexion, l'auteur montre comment notre désir de tenir séparées vie et mort nous conduit trop rapidement à penser que la mort est la conséquence du vieillissement. Les changements de perspective auxquels nous invitent la remarque de Freud conduisent à reconnaître dans le vieillir la puissance d'une activité psychique qui ne peut maintenir et développer les propriétés de la vie organique qu'en produisant, dès l'origine, de l'anorganique comme ossature et enveloppe protectrice de la vie. Cette puissance de vieillir conduit à s'interroger sur les limites de l'aptitude de Moi à se recréer et à réarticuler les concepts d'érogénéité et de zones érogènes à partir de la problématique de l'anorganique.

Mots clés : Animation – Anorganique – Erogénéité – Moi – Mort – Objet – Pulsion – Sexuel – Vieillir.

Abstract –The force to grow old, “ a way to start becoming anorganic ”. In a letter addressed to L. Andreas Salomé, S. Freud suggests the idea that “ growing old ” is “ a way to start becoming anorganic ”. By taking this proposition as the point of departure for his reflection, the author shows how our desire to keep life and death separate too quickly leads us to think that death is the consequence of aging. The changes in perspective which

Freud's remark offers us, make it possible to recognise in aging the force of psychic activity which cannot maintain and develop the properties of organic life except by immediately producing an anorganic state which will constitute the structure and protective envelope of life. This force to grow old leads us to question the limits of the Ego's aptitude to recreate itself and to rearticulate the concepts of erogeneity and the erogenous zones starting with the problem of the anorganic.

Key words: Animation – Anorganic – Erogenity – Ego – Death – Object – Sex drive – Aging.

Resumen – La potencia de envejecer, “una manera de comenzar a convertirse en anorgánico”. En una carta dirigida a L. Andreas Salomé, S. Freud avanza la idea que “envejecer” es “una manera de comenzar a convertirse en anorgánico”. Al tomar esta propuesta como inicio de su reflexión, el autor muestra cómo nuestro deseo de tener separadas vida y muerte nos conduce muy rápidamente a pensar que la muerte es la consecuencia del envejecimiento. Los cambios de perspectiva a los cuales nos invitan la observación de Freud conducen a reconocer en el envejecimiento la potencia de una actividad psíquica que sólo puede mantener y desarrollar las propiedades de la vida orgánica produciendo, desde el principio, lo anorgánico como esqueleto y envoltura protectora de la vida. Esta potencia de envejecer conduce a preguntarse sobre los límites de la aptitud del yo a reconstruirse y rearticular los conceptos de erogeneidad y de zonas erógenas a partir de la problemática de lo anorgánico.

Palabras-clave: Animación – Anorgánico – Erogenidad – Yo – Muerte – Objeto – Pulsión – Sexual – Envejecer.

La représentation de soi chez l'enfant instable à travers le test de Rorschach

Neslihan Zabcı, Tevfika İkiz, Levent Kayaalp

Résumé – Notre recherche a eu pour principale orientation de repérer comment s'organisent la représentation de soi et les représentations de relations chez l'enfant instable. Notre population a été constituée de 30 enfants turcs âgés de 6 à 10 ans, diagnostiqués comme présentant un “ Trouble de l'hyperactivité avec déficit de l'attention ”. Nous avons utilisé le test de Rorschach dont les résultats suggèrent des perturbations de la représentation de soi chez ces enfants, signe de fragilité du sentiment de l'identité. On retrouve des risques d'atteinte à l'intégrité de l'image de soi face à la puissance des mouvements pulsionnels. Il s'agit d'une inélabolaration de la position dépressive où les défenses maniaques sont mises en place pour lutter contre l'angoisse de perte d'objet. La carence dans l'intériorisation et la grande fragilité sur le plan des identifications se manifestent par la fréquence des représentations vagues, mal constituées, et indifférenciées quant au sexe.

Mots clés : Hyperactivité – Instabilité psychomotrice – Représentation de soi – Relations objectales – Rorschach.

Abstract – The representation of the self in the unstable child by means of the Rorschach test. The basic aim of our research was to detect how the representation of self and the representations of relations are organized in the unstable child. Our population was made up of 30 Turkish children aged from 6 to 10, diagnosed as presenting an attention deficit hyperactivity disorder – ADHD. We used the Rorschach test whose results suggested disturbances of self representation in these children, a sign of fragility in their feeling of identity. We

found risks of attacks on the integrity of self image when confronted with the force of drive movements. The problem here is the non elaboration of the depressive position where maniac defenses are set into place to fight against the anxiety of object loss. The deficiency of interiorization and the great fragility at the level of identifications is manifested by the frequency of vague, badly constructed representations which are undifferentiated as to sex.

Key words: Hyperactivity – Psychomotor instability – Self representation – Object relations – Rorschach.

Resumen – La representación del yo en el niño inestable a través de la prueba de Rorschach. Nuestra investigación tuvo por principal orientación situar cómo se organizan la representación del yo y las representaciones de relaciones en el niño inestable. Nuestra población ha estado constituida por 30 niños turcos con edades de 6 a 10 años, diagnosticados como presentando un “ Desorden de la hiperactividad con déficit de la atención ”. Utilizamos la prueba de Rorschach cuyos resultados sugieren perturbaciones de la representación del yo en estos niños, señal de fragilidad del sentimiento de la identidad. Encontramos riesgos de ataque a la integridad de la imagen del yo frente a la potencia de los movimientos pulsionales. Se trata de una inelaboración de la posición depresiva donde se establecen defensas maníacas para luchar contra la angustia de pérdida de objeto. La carencia de la interiorización y la gran fragilidad en el plano de las identificaciones se manifiestan por la frecuencia de las representaciones vagas, mal constituidas y no diferenciadas en cuanto al sexo.

Palabras-clave: Hiperactividad – Inestabilidad psicomotora – Representación del yo – Relaciones objectales – Rorschach.

Historique de la médiation artistique dans la psychothérapie psychanalytique

Anne Brun

Résumé – Cet article interroge l'histoire de la psychanalyse, afin de dégager les présupposés théoriques et les fondements épistémologiques du recours aux médiations artistiques dans le soin psychique. À partir de cette investigation historique, il s'agit de spécifier le cadre et les processus en jeu dans la pratique clinique des médiations thérapeutiques. Le parcours historique s'articulera en particulier autour de l'interaction entre psychanalyse et création artistique dans l'œuvre de Freud, autour de la théorie winnicottienne de la transitionnalité et de l'histoire des médiations artistiques dans la psychothérapie psychanalytique de l'enfant et des psychoses.

Mots-clés : Art et psychanalyse – Médiation artistique – Processus créateur – Psychothérapie psychanalytique de l'enfant et des psychoses.

Abstract – A Review of artistic mediation in psychoanalytical psychotherapy. This article studies the history of psychoanalysis in order to bring to light the theoretical assumptions and the epistemological foundations used to promote artistic mediations in psychic care. Based on this historical investigation, the idea is to specify the framework and the processes at work in clinical practice with therapeutic mediations. The historical itinerary will be articulated most particularly around the interaction between psychoanalysis and artistic creation in

Freud's work, around the Winnicottian theory of transitionality and the history of artistic mediations in the psychoanalytical psychotherapy of children and in psychosis.

Key words: Art and psychoanalysis – Artistic mediation – Creative process – Psychoanalytical psychotherapy of the child and in psychosis.

Resumen – Antecedentes de la mediación artística en la psicoterapia psicoanalítica. Este artículo interroga la historia del psicoanálisis, con el fin de despejar los presupuestos teóricos y los fundamentos epistemológicos del recurso a las mediaciones artísticas en el tratamiento psíquico. A partir de esta investigación histórica, se trata de especificar el marco y los procesos en juego en la práctica clínica de las mediaciones terapéuticas. El recorrido histórico se articulará en particular en torno a la interacción entre psicoanálisis y creación artística en la obra de Freud, en torno a la teoría winnicottiana transicional y la historia de las mediaciones artísticas en la psicoterapia psicoanalítica del niño y de las psicosis.

Palabras-clave: Arte y psicoanálisis – Mediación artística – Proceso creativo – Psicoterapia psicoanalítica del niño y de las psicosis.